

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бальные танцы «Шанс». Базовый уровень»
Срок реализации 2 года
Для учащихся 8 -17 лет

Составитель: **Носкова Е.Г.**
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4
От «29» мая 2020 г.

Калининград
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Бальные танцы «Шанс» Базовый уровень».

Направленность художественная.

Срок реализации 2 года.

Возраст обучающихся 8 – 17 лет.

Целью данной программы является ознакомление учащихся с бальными танцами, используя разумные и знакомые методы вырастить из учащихся не только танцевальных детей, но и всесторонне развитые личности.

В процессе обучения дети приобретают навыки в области бальных танцев, изучая теорию и практику бального танца, развивают творческие способности и индивидуальные возможности на лучших образцах современной бальной хореографии, совершенствуют умение красиво и свободно двигаться. На занятиях формируется их художественный вкус, происходит эстетическое и физическое развитие, развивается фантазия и образная память. Дети учатся свободно владеть своим телом, добиваться гармоничности движений, оттачивают свою технику танца.

Программа студии учитывает постепенность освоения студийцами технических приемов, развития у них пластичности, музыкальности и выразительности исполнения, т.е. программа построена по принципу от простого к сложному. Учебная программа предусматривает и углубленное изучение теоретического материала, совершенствование танцевальной техники и овладение эмоционально ярким, художественным исполнением.

Задачи и основные направления деятельности

Задачи студии многообразны, но все направлены на решение вышеуказанной цели. Отразить наиболее важные из них можно так:

Развивающие:

- Приобщить учащихся к прекрасному из искусств, научить красиво танцевать.
- Выявить и развить творческие способности учащихся, применяя на практике разнообразные формы и методы обучения.
- Развить чувство ритма, координацию движений, пластику, ориентировку на площадке.
- Выработка правильной балансовой осанки.
- Максимальное развитие природных данных ученика и исправление его недостатков.
- Привить и развить внимание, собранность, работоспособность, самоконтроль, умение работать в коллективе.
- Развить творческие, танцевальные, музыкальные и индивидуальные способности.

Обучающие:

- Изучение элементов бальной хореографии за счет выработки правильных мышечных ощущений. Научить ученика дифференцировать работу мышц, владеть отдельными группами мышц.
- Изучение конкурсных связок.
- Изучение основ классического экзерсиса.
- Научить работать на уроке за счет организации материала, структуры урока, правильного соотношения объяснения и показа, музыкального сопровождения, построения урока.
- Удерживать темпо-ритм урока, в зависимости от психики ребенка, дисциплину.
- Из наиболее способных ребят формировать танцевальные пары, способные результативно работать на конкурсах бального танца.

Воспитательные:

- Привить детям хорошие манеры, навыки этикета, культуры поведения, повысить уровень художественного вкуса.
- Создать ансамбль бального танца.
- Сплотить детей в дружный коллектив.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Организационная работа	4		4
2	Танцевальная азбука	2	2	4
3	Классический экзерсис	4	16	20
4	Партерный экзерсис. Упражнения для развития тела	2	18	20
5	Историко-бытовые бальные танцы	2	4	6
6	Отечественные бальные танцы	4	30	34
7	Европейские бальные танцы	8	50	58
8	Латиноамериканские бальные танцы	8	50	58
9	Репетиционная работа	2	8	10
10	Концертная деятельность		2	2
Итого за учебный год (аудиторные занятия)		36	180	216

Самоподготовка (внеаудиторные занятия)		20	76	96
Итого за календарный год		56	256	312
2 год обучения				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Организационная работа	1	7	8
2	Освоение основных движений танцев. Тренаж (упр. для развития тела). Классический экзерсис. Партерный экзерсис. Танцевальная азбука.	2	32	34
3	Историко-бытовые бальные танцы	4	16	18
4	Отечественные бальные танцы	4	24	28
5	Европейские бальные танцы	4	42	46
6	Латиноамериканские бальные танцы	4	42	46
7	Репетиционная работа	2	24	28
8	Концертная деятельность		8	8
Итого за учебный год (аудиторные занятия)		21	195	216
Самоподготовка (внеаудиторные занятия)		20	76	96
Итого за календарный год		41	271	312