



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр 'На Комсомольской'

Вектор развития

Сборник методических материалов

2019 - 2020 год

Сборник методических материалов: Из опыта работы педагогов МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской» / Составители: Е.С. Пляскина, И.А. Лукина. – Калининград, 2020. – 25 с.

В сборнике представлены методические материалы из опыта педагогов и специалистов МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской». Издание печатается по решению методического совета, материалы одобрены членами жюри конкурса методических материалов, адресовано педагогической общественности. Сборник содержит информацию, которая поможет систематизировать виды методической продукции, а также содержит конкретные материалы, которые педагоги и специалисты могут использовать для презентации своего педагогического опыта в зависимости от его целей: от аттестации на квалификационную категорию до выступления на конкурсах профессионального мастерства.

Подписано в печать 08.06.2020 Тираж 10 экз. Отпечатано в МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»,
236012, г. Калининград, ул. Комсомольская, 3. Тел.: (4012) 93-45-80
E-mail: maoudyuckom@edu.klgd.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Методические разработки

«Технология изготовления одномачтового военного корабля парусного флота»	4
<i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог дополнительного образования, руководитель студии технического моделирования «ТЕХУСПЕХ»</i>	
«Браслет из дуг»	10
<i>Буйволова Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии декоративно-прикладного искусства «Фриволите»</i>	
«День Победы»	13
<i>Крымская Галина Анатольевна, педагог дополнительного образования студии, руководитель декоративно-прикладного искусства «Арт-карусель»</i>	

Раздел 2. Методическая разработка материалов, посвященных развитию личности ребенка и теме самообразования педагога

«Солнечная регата» как творческая профориентационная платформа для школьников	15
<i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог дополнительного образования, руководитель студии «ТехУспех»</i>	

Раздел 3. Мультимедийная презентация

Творческий проект «Ладочки доброты»	18
<i>Лысова Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Прованс»</i>	
Введение в техническое моделирование для учащихся 1-го года обучения <i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог дополнительного образования, руководитель студии «ТехУспех»</i>	20
Плетение «Игрушка из косичек»	21
<i>Крымская Галина Анатольевна, педагог дополнительного образования, студия «Арт – карусель»</i>	
Методический сборник лучших проектов студии технического моделирования «ТехУспех» <i>Автор-составитель Мельниченко Н.А., педагог дополнительного образования, рук. студии технического моделирования «ТЕХУСПЕХ»</i>	22

Раздел 4. Интернет – страница студии

Интернет - страница педагога Буйволова Т.П., педагог дополнительного образования, рук. студии «Фриволите»	23
Интернет – страница студии Мельниченко Н.А., педагог дополнительного образования, рук. студии технического моделирования «ТЕХУСПЕХ»	24
Интернет – страница студии Лысова С.А., педагог дополнительного образования, рук. студии «Прованс»	25
Интернет - страница педагога Дюндина С.А., педагог дополнительного образования рук. студии «Серпантин»	25

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Технология изготовления одномачтового военного корабля парусного флота

*Мельниченко Н. А.
педагог дополнительного образования
рук. студии «ТехУспех»*



Цель занятия:

Развитие личностного потенциала, инженерного мышления и творческих способностей детей через занятия судомоделированием.

Задачи:

- изучить технологию изготовления одномачтового военного корабля парусного флота;
- научить конструировать модели одномачтового военного корабля парусного флота;
- способствовать привлечению обучающихся к занятиям в студии технического моделирования по модулю «Судомоделирование».

Презентация педагогического опыта

Судомоделирование – один из видов технического творчества, это проектирование, конструирование кораблей и судов, создание спортивно-технических моделей и изучение истории их прототипов.

За время деятельности студии технического моделирования «ТЕХУСПЕХ», системно организованная работа по реализации образовательной программы, позволяет формировать у обучающихся любовь к самостоятельному труду, воспитывать их в духе коллективизма, развивать самостоятельность, целеустремленность, внимательность, творческое, инженерное и конструкторское мышление, помогает овладеть различными навыками труда. На занятиях технического моделирования «ТЕХУСПЕХ» по модулю «Судомоделирование», обучающиеся закрепляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике, а также приобретать новые компетенции, что способствует расширению политехнического кругозора обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 7-18 лет, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста. Занятия проходят в разновозрастных группах, что способствует созданию ситуации наставничества со стороны старших товарищей. В то же время, на занятиях складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, обретение новой социальной позиции. Занятия в студии дают возможность обучающимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и педагогом. Программа составлена на 4 года обучения с последовательным усложнением заданий: «Юниор», «Стажёр», «Мастер», «Профи».

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных людях и возрождением интереса молодежи к современной технике. Программа способствует адаптации в социуме, нацеливает на профессиональное самоопределение. Помогает обучающимся достичь определенного уровня технической и конструкторской образованности. Прививает любовь к технике, воспитывает коммуникативную культуру, помогает оградить подростков от асоциальных явлений в повседневной жизни. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в выстроенной системе процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Процесс обучения состоит из занятий по теории и выполнения практических работ, которые позволяют приобрести необходимые знания, умения и навыки, что является главным в группе первого года обучения.

Общеобразовательная программа модуль «Судомоделирование» строится на таких основных принципах обучения как:

- индивидуальность;
- доступность;
- преемственность;
- результативность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она не ограничивается узкой направленностью, а охватывает все известные и современные направления области судомоделирования.

В результате освоения программы за четыре года обучающиеся познакомятся и научатся работать с различными видами материалов, овладеют инструментами и приспособлениями для изготовления судомоделей; разовьют мелкую моторику, глазомер и координацию движений; научатся выполнять технологические операции средней сложности.

По итогам обучения обучающиеся должны знать:

- различные технологии по постройке судомоделей;
- основы и иметь навыки в использовании систем механического управления судомоделями;
- уметь безопасно работать с электрическим и ручным инструментом;
- изготавливать действующие агрегаты и механизмы судомоделей; работать в команде;
- умение работать с современным оборудованием 3Д моделирование;
- владеть приемами и технологиями правильного изготовления судомоделей различных классов, оснащать их двигателями, источниками питания, электроникой и системами управления.

Представление системы занятий

Занятие включает в себя виды работ, направленные на изготовление действующей судомодели с применением современного оборудования.

Использование наглядного материала (технологической карты, образца, шаблонов) способствует активизации мыслительной деятельности, повышает интерес к занятию, способствует углублению опорных знаний.

В подготовительный период педагогом была проделана следующая работа:

- разработан образец и шаблоны;
- подготовлена познавательная информация;
- подготовлена презентация;
- разработана технологическая карта.

Методическая разработка занятия

Продолжительность занятия: 2 академических часа (90 минут)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Год обучения: первый

Тема занятия: Изготовление стендовой модели одномачтового военного корабля парусного флота.

Цель занятия: создать условия для овладения технологией изготовления модели одномачтового военного корабля парусного флота.

Развивающий аспект: привитие детям технической грамотности, воспитание самостоятельности, организованности, аккуратности в процессе выполнения работ.

Оборудование занятия: образец, шаблоны, технологическая карта.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационная часть	Педагог приветствует обучающихся. Оценивает их готовность к занятию. Мотивирует на работу. Проводит инструктаж по технике безопасности.	Настраиваются на занятие. Организуют рабочее место.
Теоретическая часть 1. Введение в тему. Целеполагание.	Активизирует внимание детей. Вызывает интерес к занятию. Проводит беседу. (Какие паруса устанавливаются на одномачтовый военный корабль парусного флота? Как называется нижняя часть одномачтового военного корабля парусного флота?)	Отвечают на вопросы, активизируя мыслительную деятельность.
2. Объяснение последовательности изготовления	Объясняет последовательность изготовления модели. Знакомит с технологической картой и дает индивидуальные задания на занятие.	Изучают технологическую карту
3. Переход к практической части	Дает установку на дальнейшую работу	
Практическая часть	Индивидуально помогает детям. Предупреждает возможные ошибки в ходе выполнения работ	Работают самостоятельно, используя полученные знания и навыки
Подведение итогов	Помогает оценить качество работы. Указывает на недочеты, хвалит за успешное выполнение задания. Отмечает плюсы коллективного труда	Развивают способность анализировать, самостоятельно оценивать качество своей работы. Привыкают трудиться коллективно.

- Инструменты:
- Пенополистерол
- Клей
- Ручка
- Карандаш
- Линейка для черчения
- Пила по дереву
- Бумага
- Камень для балласта
- Опытный бассейн.

Тип занятия: комбинированный.

Формы и методы занятия:

- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- самостоятельная работа.

План занятия:

1. Введение в тему, целеполагание.
2. Объяснение последовательности изготовления модели одномачтового военного корабля парусного флота по технологической карте.
3. Практическая часть.
4. Подведение итогов.

Технологическая карта изготовления изделия

Для изготовления модели необходимы:

- резак для резки пенополистерола;

- наждачная бумага;
- нож.
- образец одномачтового военного корабля парусного флота.

Ход изготовления модели:

- разметка деталей модели – киль, палуба (линия резки);
- разметка корпуса модели (линия резки);
- разметка корпуса из пенополистерола вырезается ножом. Сложные изгибы вырезаются ножом и дорабатывается наждачной бумагой;
- вырезаются отверстия в детали палубы для шипов кия;
- вырезаются ножом прямоугольные выемки в детали палубы;
- отпиливание детали мачта из цельного бруска;
- сборка одномачтового военного корабля парусного флота на клей;
- разметка грота и стакселя на бумагу;
- вырезание ножницами грота и стакселя;
- установка парусов на шнур.

Модель одномачтового военного корабля парусного флота готова.

Подведение итогов: проверка правильности выполнения работ, поощрение обучающихся.
Для методической разработки использовались источники:

Клуб домашних умельцев: https://sdelaj.com/modelling/drawings_of_ship_models/1694-ustroystvo-parusnogo-korablya.html#ixzz6JKay9BoR

Приложение 1

Чертежи и описание

Прежде чем приступать к постройке модели парусника нужно знать устройство парусного корабля.

Когда говорят о парусном вооружении судна, то обычно подразумевают совокупность собственно парусов, рангоута (деревянный «каркас» — мачты и реи) и такелажа (канаты самого разного назначения). Хотя эти три составные части неразрывно связаны друг с другом, рассмотрим их по отдельности.

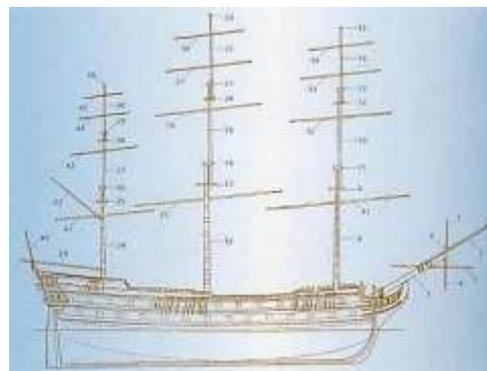
Рангоут (от голл. gondhout — «круглое дерево») парусного судна - это прежде всего мачты и реи.

Различают рангоут неподвижный и подвижной. Неподвижный рангоут жестко соединен с корпусом судна, палубами и надстройками, подвижной установлен так, что его можно устанавливать в нужное рабочее положение.

Основной неподвижный рангоут парусного судна - это мачты со стенгами и бушприт. Мачты устанавливаются в диаметральной плоскости (ДП) судна вертикально или с небольшим наклоном к корме. Мачты, как правило, были составными: нижняя часть называлась собственно мачтой или колонной, вторым ярусом шла стенга, выше — брам-стенга и бом-брам-стенга. Между собой мачты и стенги крепились эзельгофтами. На носу находилась наклонная мачта - бушприт; её продолжением, аналогом стенги, являлся утлегарь.

Нижние концы мачт и стеньг называются шпорами, верхние - топами. Верхняя часть последней стенги называется флагштоком. Он заканчивается точеным кружком - клотиком. Принадлежность стенги к той или иной мачте указывается добавлением к названию стенги слова "фор", "грот" или "крюйс", например, фор-брам-стенга, грот-бом-брам-стенга, крюйс-стенга.

Шпор мачты закреплен в степсе - специальном гнезде, расположенном на прочной



конструкции судна. В местах прохождения через палубу мачта закреплена посредством рамы - партнера. Топ мачты со шпором стенги и стенги одна с другой соединены двойными бугелями - эзельгофтами. В верхней части мачты имеется огражденная площадка - марс - для наблюдения за морем и работы с парусами. На топах стенг установлены салинги - рамы-площадки для отвода и крепления снастей.

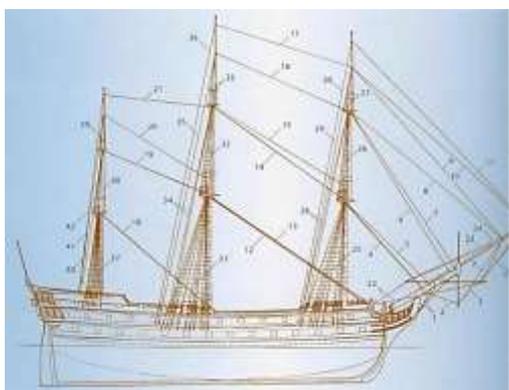
Рей - горизонтальная балка, закрепленная посередине мачты или стенги специальным приспособлением - бейфутом, - позволяющим рею разворачиваться в горизонтальной плоскости. Рей, закрепленный на стенге, может также перемещаться вдоль нее. На реях, закреплены металлические леера, к которым прищуровывают прямые паруса. Рей, установленные на топах мачт, называются фока-рей, грота-рей, бегин-рей; на стенгах - марса-рей; на брам-стенгах - брам-рей; на бом-брам-стенгах - бом-брам-рей.

Гафель - наклонная балка, к которой крепят верхнюю шкаторину триселя. Вертлюжное соединение пятки гафеля с бейфутом на мачте позволяет разворачивать гафель в горизонтальной плоскости и перемещать его вдоль мачты. Подъем гафеля за пятку осуществляется гафель-гарделью. Нок гафеля поднимается и удерживается в вертикальной плоскости дирик-фалом. Разворот гафеля в горизонтальной плоскости и удержание его в нужном положении обеспечивается эрнс-бакштагами.

Гик - горизонтальная балка, к которой прикреплена нижняя шкаторина триселя. Гик прикреплен пяткой к нижней части мачты посредством бейфута таким образом, что может разворачиваться. Разворот гика осуществляется гика-шкотами и завал-талями, в вертикальной плоскости он удерживается гика-топенантом. Бушприт - деревянная или металлическая балка, выступающая наклонно вверх впереди форштевня.

РАНГОУТ КОРАБЛЯ КОНЦА XVIII в.: 1 - бушприт; 2 - утлегарь; 3 - бом-утлегарь; 4 - мартин-гик; 5 - блинда-гафели; 6 - бушпритный эзельгофт; 7 - гюйс-шток; 8 - фок-мачта; 9 - фор марс; 10 - фор-стенг; 11, 18, 26 - мачтовые эзельгофты; 12 - фор-салинг; 13, 21, 29 — стенговые эзельгофты; 14 - фор-брам-стенг; 15, 23, 46 - клотики; 16 - грот-мачта; 17 - грот-марс; 19 - грот-стенг; 20 - грот-салинг; 22 - грот-брам-стенг; 24 - бизань-мачта; 25 - крюйс-марс; 27 - крюйс-стенг; 28 - крюйс-салинг; 30 - крюйс-брам-стенг; 31 фока-рей; 32 - фор-марса-рей; 33 - фор-брам-рей; 34 фор-бом-брам-рей; 35 - грота-рей; 36 - грот-марса-рей; 37 - грот-брам-рей; 38 - грот-бом-брам-рей; 39 - бизань-гик; 40 - кормовой флагшток; 41 - бегин-рей; 42 - бизань-гафель; 43 - крюйс-марса-рей или крюйсель-рей; 44 - крюйс-брам-рей; 45 - крюйс-бом-брам-рей.

Неподвижный рангоут поддерживается в фиксированном положении снастями стоячего такелажа вантами, штагами, бакштагами и фордунами.



Такелаж (от галл. takel — «оснастка») представляет собой совокупность всех снастей — пеньковых или стальных канатов, а иногда и цепей. Он делится на стоячий (предназначен для крепления неподвижных частей рангоута) и бегучий (необходим для управления реями и парусами).

Основные элементы стоячего такелажа — ванты, фордуны и штаги. Для их натяжения используют винтовые или канатные талрепы. Последние (вид талей, образованных парой блоков — юферсов) были особенно распространены. Чтобы защитить от сырости,

пеньковые канаты стоячего такелажа тируют, т. е. покрывают специальным составом — тиром.

Ванты - снасти, поддерживающие мачты и стенги с бортов. Ванты, поддерживающие стенги, называются стенг-вантами. Нижними концами они крепятся у шпора стенги. На вантах и стенг-вантах закрепляются выбленки, которые служат для подъема людей на мачты и стенги.

Штаги - тросы, которыми раскрепляются мачты и стенги спереди в ДП судна.

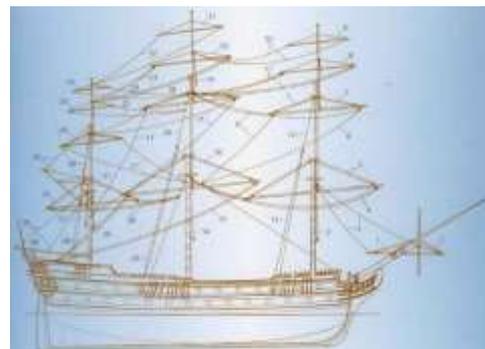
Бакштаги - тросы, раскрепляющие мачты сзади к бортам.

Фордуны - тросы, идущие от стеньг назад к бортам.

Название снастей стоячего такелажа формируется из двух групп слов: сначала называется мачта или стеньга, которая поддерживается данной снастью, затем добавляется название снасти, например, грот-бом-брам-штаг - это штаг, поддерживающий бом-брам-стенг гюта-мачты. Все снасти стоячего такелажа обтягиваются в тугую талрепами.

ТОЯЧИЙ ТАКЕЛАЖ КОРАБЛЯ КОНЦА XVIII в.:

1 - ватер-штаги; 2 - маргин-штаг; 3 - мартин-штаг от бом-утлегаря (или нижний бакштаг); 4 - фока-штаг; 5 - фок-лось-штаг; 6 - фор-лось-стенг штаг (служит леером фор-стенги-стакселя); 7 - фор-стенг-штаг; 8 - кливер леер; 9 - фор-брам-стенг-штаг; 10 -бом-кливер-леер; 11 -фор-бом-брам-стенг-штаг; 12 - грота-штаг; 13 - грот-лось-штаг; 14 - грот-лось-стенг-штаг; 15 - грот-стенг-штаг; 16 - грот-брам-стенг-штаг; 17 - грот-бом-брам-стенг штаг; 18 -бизань-штаг; 19 -крюйс-стенг-штаг;20 -крюйс-брам-стенг-штаг 21 - крюйс-бом-брам-стенг-штаг; 22 - ватер-бакштаги; 23 - утлегарь-бакштаги; 24 - бом-утлегарь-бакштаги; 25 - фок-ванты; 26 - фор-стенг-ванты; 27 - фор-брам-стенг-ванты; 28 - фор-стенг-фордуны; 29 - фор-брам-стенг-фордуны; 30 - фор-бом-брам-стенг-фордуны; 31 - грот-ванты 32 — грот-стенг-ванты; 33 - грот-брам-стенг-ванты; 34 грот-стенг-фордуны; 35 - грот-брам-стенг-фордуны; 36 - грот-бом-брам-стенг-фордуны 37 - бизань-ванты; 38 - крюйс-стенг-ванты; 39 - крюйс-брам-стенг-ванты; 40 - крюйс-стенг-фордуны; 41 - крюйс-брам-стенг-фордуны 42 - крюйс-бом-брам-стенг-фордуны.



Снасти бегучего такелажа более разнообразны. Это фалы, брасы, шкоты, топенанты, гитовы и др. Многие из них проходят через одинарные или двойные блоки. С помощью бегучего такелажа поднимают и опускают реи, осуществляют перебраску (изменение угла относительно направления ветра) реев, поднимают и спускают косые паруса. Все операции проводят с палубы, и лишь для постановки и уборки прямых парусов требуется, чтобы экипаж находился на мачтах. Общая протяжённость снастей такелажа порой исчисляется десятками километров.

Бегучий такелаж изготавливают из растительных, синтетических и гибких стальных тросов. Его подразделяют на бегучий такелаж рангоута и бегучий такелаж парусов. Бегучий такелаж рангоута служит для управления элементами подвижного рангоута. Посредством его снастей рангоут поднимают, опускают, разворачивают и удерживают в нужном положении. Бегучий такелаж парусов предназначен для постановки, уборки парусов и ими.

К снастям бегучего такелажа парусного судна относятся фалы, ниралы, шкоты, галсы, гордени и гитовы. Фалы и ниралы - снасти, посредством которых соответственно поднимаются и спускаются косые паруса - кливеры, стаксели и топсели. Шкоты и галсы служат для постановки парусов - они растягивают прямые и косые паруса по направлению к бортам судна. Гордени и гитовы предназначены для уборки прямых парусов. Горденем подтягивают шкаторины паруса к рею. Гордень, подтягивающий нижнюю шкаторину, называется бык-горденем, боковую шкаторину - нок-горденем. Нижние углы паруса подтягивают к рею гитовыми.

На ноках реев закреплены бугели с обухами, к которым крепят коренные концы снастей бегучего такелажа реев - брасов и топенантов. К середине реев крепят коренные концы фалов. Брасы - снасти, которыми реи разворачивают в горизонтальной плоскости. Топенанты поддерживают реи в вертикальной плоскости. Фалы служат для перемещения реев вдоль стеньги. Названия брасов, топенантов и фалов зависят от названий соответствующих реев: марса-брасы, брам-брасы, бом-брам-брасы; марса-топенанты, бом-брам-топенанты; марса-фал, брам-фал, бом-брам-фал.

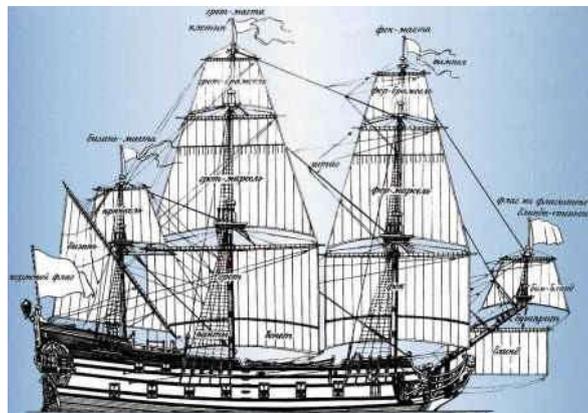
БЕГУЧИЙ ТАКЕЛАЖ КОРАБЛЯ КОНЦА XVIII в.: 1 - блинда-топенанты; 2 - блинда-трис; 3 - гардель фока-рея, 4 -фока-брасы; 5 - фока-топенанты; 6 - фор-марса-брасы; 7 - фор-марса-топенанты; 8 - фор-брам-топенанты; 9 - фор-бом-брам-топенанты; 10 - фор-бом-брам-брасы; 11 -фор-брам-брасы; 12 - фор-марса-дрейреп; 13 - фор-марса-фал; 14 - гардель грота-рея; 15 -

гюта-брасы; 16 - гюта-топенанты; 17 - грот- марса-брасы; 18 - грот-марса-топенанты; 19- грот-брам-фал; 20 - грот-брам-топенанты; 21 - грот-бом-брам-топенанты; 22 - грот-бом-брам-брасы; 23 - грот-брам-брасы; 24 - крьюйс-бом- брам-брасы; 25 - крьюйс-брам-брасы; 26 - грот-марса-дрейреп; 27 - крьюйс-марса-брасы; 28 - бегин-брасы; 29 - грот-марса- фал; 30 - гардель бегин-рея; 31 - бегин-топенанты; 32 - крьюйс- бом-брам-топенанты; 33 - крьюйс-брам-топенанты; 34 -крьюйс- марса-топенанты; 35 - дирик-фал; 36 - крьюйс-марса-дрейреп; 37 - гафель-гардель; 38 - крьюйс-марса-фал; 39 - бизань-гика- топенанты; 40 - бизань-гика-шкот.

Паруса

Слово «парус» происходит от греческого «фарос», что означает «полотно», «ткань»; в древности на Руси использовался другой термин — «ветрило». Веками паруса изготовляли из льняной или хлопчатобумажной ткани, сейчас наиболее распространён синтетический материал — дакрон.

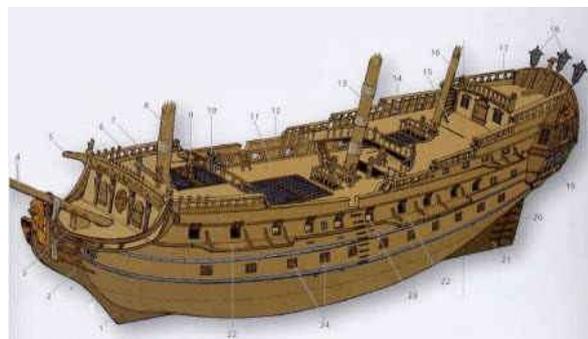
Паруса подразделяются на прямые (ставятся поперёк судна) и косые (располагаются вдоль него). Парусшивается из отдельных полотнищ, по краям (шкаторины) он усиливается двумя-тремя слоями ткани и особым канатом — ликтросом. Для



изменения площади паруса в зависимости от силы ветра в XIV в. вошли в употребление бонеты — дополнительные полотнища, прикрепляемые на шнуровке к нижним шкаторинам. Позже вместо бонет стали применять риф-сезни — специальные завязки, продетые сквозь плотную горизонтальную полосу ткани — риф-бант. При усилении ветра парус, чтобы уменьшить его площадь, выше риф-банта скатывают и подвязывают к рею риф-сезнями.

КОРПУС РОССИЙСКОГО КОРАБЛЯ «ПОЛТАВА» (1712 г.):

1 - форштевень, 2 - княвдигед, 3 - галюн, 4 - бушприт, 5 - кат-балка (крамбол), 6 - кофель-нагельная планка, 7 - палуба полубака. 8 - фок-мачта, 9 - шпиль, 10 - труба камбуза. 11 - шкафут (центральный участок верхней палубы - опердека), 12 - фальшборт, 13 - грот-мачта, 14 - шканцы, 15 - паз для колдерштока (рычаг, использовавшийся в начале XVIII в. вместо штурвала), 16 - бизань-мачта, 17 - палуба полуяота, 18 - кормовые (гакабортные) огни, 19 - штульцы, 20 - перо руля, 21 - ахтерштевень, 22 - руслени (площадки для крепления вант), 23 - орудийный порт верхней палубы, 24 - крышки орудийных портов главной артиллерийской палубы (гондека).



Браслет из дуг

*Буйволова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования*

Методическая разработка занятия для детей 9-12 лет по декоративно-прикладному творчеству.

Цели занятия: Создание браслета. Применение полученных ранее знаний. Плетение «выюшек». Подборка цвета, составление композиции.



Задачи:

Образовательные:

1. Обучение навыкам соединения элементов в композицию
2. Формировать умение работы с нитками разной плотности и знать их свойства.
3. Самостоятельно оценивать качество выполненной работы.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, художественный и эстетический вкус.
2. Развивать способность применять полученные знания в практической деятельности.
3. Развивать индивидуальные способности, уметь создать свой узор, украсить свою работу.

Воспитательные:

1. Воспитать готовность и стремление к самостоятельному творчеству.
2. Воспитать взаимопомощь в процессе работы.
3. Воспитать чувство любви и уважения к русской культуре по средством сложившихся форм прикладного творчества.

Оснащение занятия:

1. Материалы и инструменты: челнок, нитки, крючок, ножницы, иглолка, бусинка
2. Дидактическое обеспечение: образец элемента , иллюстрации по теме, <https://www.youtube.com/watch?v=E9BRL7SeB5o>

Методы обучения:

1. Иллюстрационный.
2. Объяснение, обучение, закрепление (нового материала).
3. Повторение (пройденного материала).
4. Частично-поисковый (работа уч-ся по самостоятельному созданию узора).

План занятия:

1. Организация рабочего места (наличие инструмента и материала).
2. Беседа. Просмотр видеоролика (при наличии компьютера)
3. Анализ образца элемента. Формирование мотивации к работе.
4. Объяснение алгоритма работы.
5. Техника безопасности при работе.
6. Практическая работа.
7. Физкультминутка.
8. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Беседа:

Вопросы:

- Как вы думаете, для чего нам надо сплести браслет?
- Как вы сможете применить полученные знания для себя?
- Какой элемент для этого необходим?
- Как присоединить готовые элементы и оформить браслет?

3. Анализ образца:

- Формирование мотивации к работе.
- Демонстрация образцов элемента – создание композиции.



Вопросы:

- Какой образец вам понравился, почему?
- Может быть, вы хотите придумать свой узор?
- Что вам для этого понадобится?

4. Объяснения алгоритма работы:

1 этап. Изучение схемы. Рассмотрение возможных цветовых вариантов.

2 этап. Наматывание нити.

3 этап. Техника плетения кольца.

4 этап. Плетем кольцо.

5 этап. Плетение «вьюшки». 5 узлов прямых, 5 узлов обратных

6 этап. Контролируем затягивание узла и в процессе плетения, сдвигаем плотно узлы.

7 этап. Заканчиваем плетение кольцом. Прячем нитки.

8 этап. Плетем ещё 3-4 полоски

9 этап. Плетем 2-3 цветка

10 этап. Пришиваем бусину и соединяем все цветки

11 этап. Пришиваем украшение к браслету

12. этап. Присоединяем фурнитуру.

Вопросы:

- С чего мы начнем работу?
- Как наматываем нить?
- Как определить, сколько наматывать нити?
- Что нам потребуется для соединения?



5. Правила техники при работе:

Вопросы:

- Как можно передать ножницы друг другу?
- Можно ли ходить с ножницами по кабинету?
- Можно ли оставлять иглолку на столе, вкалывать ее в одежду, в случайные предметы, брать в рот и почему?
- Что надо сделать с иглолкой, если она сломалась?
- Где должна находиться иглолка во время работы?

6. Практическая работа:

- Деятельность учащихся.
- Соблюдение П.Т.Б. при работе.
- Освоение и выполнение рабочих приемов с использованием навыков и умений по выполнению задания.
- Контроль педагога за технологическим процессом.
- Индивидуальная работа с учащимися, опираясь на индивидуальные способности детей.
- Во время выполнения работы с детьми напоминаю, демонстрирую приёмы работы,
- Помогаю устранять дефекты в работе.
- Добиваюсь аккуратности в выполнении работы.



7. Подведение итогов:

- демонстрация готовых браслетов.

Кто не успел закончить работу - <https://www.youtube.com/watch?v=E9BRL7SeB5o>
Можно закончить самостоятельно дома, по видео уроку.

День Победы

Никто не забыт и ничто не забыто!

*Крымская Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
рук. студии «Арт – карусель»*



Цели и задачи занятия:

- формирование у детей патриотических чувств, основанных на памяти нашего народа к боевой славе наших войн во Второй Мировой войне против фашизма;
- воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

Оснащение занятия:

1. Дидактическое обеспечение:
 - иллюстрации по теме
 - музыкальное сопровождение.

Методы обучения:

1. Использование иллюстрации.
2. Доверительная беседа.
3. Творческая деятельность учащихся. Поздравительная открытка ветеранам Отечественной Войны.

План занятия:

1. Беседа о Великой Отечественной Войне.
2. Анализ беседы (вопросы к детям).
3. Организация рабочего места (наличие инструмента и материала).
4. Практическая работа (Поздравительная открытка ветеранам).
5. Обсуждение детского творчества. Подведение итогов.

Ход занятия:

I. БЕСЕДА.

Рассказ педагога.

Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа.

Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Громом по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. В те грозные дни, начала Великой Отечественной войны, словно клятва Родине, звучала песня «Священная война (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Самый трудный



для нашей страны первый год войны, когда враг рвался к Москве. Наши войска прямо с парада на Красной площади в ноябре 1941 года уходили на фронт. Вся страна мужественно верила в победу. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями, но много солдат погибло и пропало без вести.

В том году наша страна отмечает 75 годовщину Победы Великой Отечественной Войны. В 2012 году впервые была создана акция «Бессмертный полк», призванная сохранить память о героях ВОВ.

Задачей «Бессмертного полка» является добровольное участие в параде победы с фотографией ветерана. При этом не важно, погиб ли человек на полях сражений или ушел из жизни уже после Победы. Участие в «Бессмертном полку» означает, что каждый, кто помнит своего ветерана, выходит на улицы города с его фотографией, чтобы принять участие в мероприятиях, посвященных Великой Победе.

Встать в ряды полка может каждый гражданин. Акция «Бессмертный полк» проводится 9 мая в День Победы. «Бессмертный полк» важен для нашей страны! Так как с каждым годом на Параде Победы 9 мая в праздничной колонне идет все меньше фронтовиков, все дальше в историю уходит ВОВ... Но для всех нас важно, чтобы все помнили о ВОВ, о том, что сделали для нас деды и прадеды.

Участники акции могут принять участие в формировании колонны «Бессмертного полка», изготовив штендер или транспарант с фотографией солдата. Штендер или транспарант - увеличенная фотография ветерана, закрепленная на плотном картоне и прикрепленная к держателю.

В колонну «Бессмертного полка» может встать каждый, кто 9 мая придет с фотографией или транспарантом своего героя, или просто напишет имя своего солдата, тем самым почтит его память. Участие в акции «Бессмертный полк» является добровольным.

Я предлагаю вам посмотреть клип на песню О.Газманова «Бессмертный полк».

Вот так проходит эта акция. 9 мая, а это уже совсем скоро, вы тоже сможете принять участие в акции. Те ребята, у которых есть фотографии с ветеранами Великой Отечественной Войны, смогут взять их с собой, чтобы люди увидели тех героев войны, которые спасли нашу Родину от врагов. Ведь самое главное, чтобы вы всегда помнили о своих родных ветеранах, которые героически сражались за победу, чтобы вы рассказывали о них своим будущим детям и никогда не забывали их подвига.

Поэтому в этот день 9 Мая мы идем с цветами к вечному огню, чтобы почтить память войнам, защищавших свою Родину. Уже давно закончилась война и людей, и воинов переживших эту войну осталось очень мало. В этот день мы поздравляем их, дарим им цветы, подарки, открытки, желаем им крепкого здоровья, долгих лет жизни и благодарим за подвиг, который они совершили ради мира на земле.

Каждый год 9 Мая в день Победы в Москве на Красной площади и в нашем городе проходит парад военной техники и воинов, а вечером начинается «Салют Победы». Это салют в честь победителей — тех, кто погиб, и кто остался живым. «Никто не забыт и ничто не забыто».

Быть защитником всегда считалось в России великой честью. Так было и так будет всегда. Защитники нашей Родины – это Российская армия, военно-воздушный флот, морской флот и их подразделения.

Воин бережет родной страны покой на посту. И наш народ гордится боевым прошлым нашей армии. Спокойно пусть дети растут на просторах Российской земли.

II. АНАЛИЗ БЕСЕДЫ.

Вопросы к детям.

- Сколько лет шла Великая Отечественная война, какие это были годы?
- Сколько лет прошло с окончания войны?
- Какие города-герои вы знаете?
- Отмечают ли в вашей семье этот праздник День Победы?
- Что вы знаете о своих родственниках, которые воевали на фронте? или помогали фронту в тылу?
- Как вы думаете, что такое «подвиг»?
- Кто с родителями принимал участие в шествии колонны «Бессмертного полка»?
- Чьи портреты вы несли?
- Какие стихи и песни вы знаете о Великой Отечественной войне?

Дети читают стихи, поют песни посвященные героям войны.



III- IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Педагог предлагает детям сделать поздравительные открытки для ветеранов Великой Отечественной войны или поздравить друзей, родственников с великим праздником Победы.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

Выставка детских работ. Обсуждение.

Вопросы детям.

- Кому вы будете дарить свои открытки?
- Какие пожелания вы хотели бы написать в своей поздравительной открытке?
- Ходите ли вы к памятникам погибших воинов, к «Вечному огню», чтобы возложить цветы?

9 Мая в День Победы на улицах нашего города можно встретить Ветеранов

Войны, они одевают парадную форму, свои ордена. И вы можете поздравить их с Днем Победы цветами и поздравительными открытками.



Методическая разработка материалов, посвященных развитию личности ребенка и теме самообразования педагога

«Солнечная регата» как творческая профориентационная платформа для школьников

*Мельниченко Николай Алексеевич,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии «ТехУспех»*

Для Калининградской области тема судостроения является сегодня актуальной. У нас есть незамерзающий порт, судостроительный завод «Янтарь», Калининградский технический университет рыбопромыслового флота. Наша страна в очередной раз стоит перед проблемой восстановления, как военного, так и гражданского флотов. А условие быстрого восстановления в создании знаний и технологий, которых еще нет ни у кого в мире. Для судостроения это означает одно: необходимость создания принципиально новых судов. В сущности, дальше развиваться судам прежних конструкций некуда. А для этого нужны кадры. Но сегодня, когда все так стремительно меняется в мире – технологии, интернет, дополненная реальность и многое другое – не поздно ли искать кадры в вузах? Как занимались учащиеся ещё вчера - Каждый кружок, студия работали строго по своему направлению. Знания учащиеся получали только в одной, выбранной области. Выпускник получал навыки в какой-то области дополнительного образования и очень редко позиционировал свои знания с будущей профессией.



Сегодня время, общество, дополнительное образование, общее образование предусматривает постоянную, проектную деятельность. У учащихся появился запрос, даже социальный заказ – освоения нескольких областей знания, дополнительного образования для работы над проектом. Практическая деятельность на занятиях в студиях технической направленности носит постоянный развивающий характер, большую роль играет именно самостоятельная исследовательская, поисковая, аналитическая деятельность. Это гораздо эффективнее, чем выполнение пошаговой работы, когда процесс уже полностью описан. Новые идеи рождаются тогда, когда маленький человек сложил из бумаги кораблик, не такой как у всех, когда школьник нарисовал в компьютере эскиз и чертеж нового корабля, затем сам сделал его. Современные возможности позволяют в нашем центре создавать действующие модели в области судостроения. Наш первый опыт выполнения социального заказа начался в 2016 году, когда для демонстрации идеи демонстрации пилотной идеи студентов

Калининградского и Севастопольского ВУЗов необходимо было сделать макет научно-исследовательского судна «Пионер-М». Макет должен был максимально отражать концепцию, соответствовать технологическому описанию, визуализировать основные части научно-исследовательского судна. Таким образом, у учащихся студии технического моделирования «ТехУспех» появилась возможность практического участия в создании НИС «Пионер-М» наряду с ведущими вузами страны. И мы успешно выполнили эту задачу.

2. Второй успешный проект команды «ТехУспех» это создание научно-исследовательского беспилотного судна «Космонавт А.Леонов». Задача перед командой стояла новая и непростая - разработка технического средства - беспилотного научно-исследовательского судна, составляющего особый класс современной морской лаборатории для исследования воды, воздуха, почвы, с программным управлением, передающим данные на мобильные устройства. У модели все необычно: архитектурный облик, оборудование, условия управления. В 2016 году создано Конструкторское бюро «Инноваторий» подразделение, занимающееся формированием банка идей и инициатив для развития проектной деятельности, разработкой интегрированных занятий, реализацией совместных проектов, используя интернет общение, дистанционный обмен знаниями. В конструкторском бюро сформировалась творческая группа педагогов и учащихся из студий. В реализации проекта участвовало одновременно несколько студий технической направленности. Проект возрождает концепцию «Звёздной флотилии» с возможностью автоматического и удаленного управления. Проект содержит новые результаты по разработке и апробации в естественных условиях новых технических средств беспилотного передвижения судна и исследования среды для комплексного решения задач экологической безопасности. Практически все технические решения могут быть в дальнейшем использованы и в системах диагностики среды, и для научных исследований.



3. Система удаленного управления движением и датчиками водного дрона на примере 3Д модели беспилотного судна НИС «Космонавт А.Леонов». В



сотрудничестве с «Технопарком» КГТУ наш НИС «Космонавт А.Леонов» проходит отцифровку в лаборатории НБИКС. Создаются уроки на цифровой платформе НБИКС. Вы и ребята имели возможность удаленно собрать наш корабль, получив и теоретические и практические знания. В июле 2017 года (Солнечная регата 2017) учащиеся Центра приняли участие в региональных соревнованиях по сборке лодки в системе интерактивной лаборатории. 4. В феврале 2018 года юные инженеры команды «ТехУспех» под руководством опытных педагогов приступили к строительству лодки на солнечных батареях. Перед командой

«ТехУспех» стояла задача: в кратчайшие сроки построить лодку. Лодку строили 3 месяца. На общем собрании родителей, учащихся и педагогов состоялась первая презентация проекта «Солнечная регата», где были представлены основные цели, задачи и условия участия в проекте. Команда обладала опытом создания макетов судов различного типа, создания действующих моделей на радиоуправлении, проведением испытаний на открытой воде моделей судов, презентацией проектной деятельности. Опыт проектирования, создания судов предложенного класса для участия в проекте отсутствовал на старте проекта. После проведенных консультаций педагогов-руководителей команды, мы получили поддержку специалистов Технопарка Калининградского Государственного Технического Университета (кафедры судостроения) в теоретической подготовке учащихся по строительству лодки. Командой было принято решение: строго следовать инструкциям по изготовлению лодки, полученным от организаторов проекта. Не вносить конструктивные изменения в корпус лодки и механическую часть. Командой составлен План проведения работ, разработан Дневник проведения работ, который заполняет капитан команды, фиксируя изменения, вносимые в процессе изготовления лодки.

В ходе реализации проекта, создана действующая модель беспилотного радиоуправляемого мусороуборочного судна на солнечных батареях «БУМСС - 01» с использованием ресурсов МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской». В качестве макета планируемой лодки длиной 1 метр. 26 мая 2018 года Великий Новгород принял инженерные соревнования «Солнечная регата», состязания в которых команды студентов, школьников и молодых конструкторов соревнуются в скорости, маневренности и выносливости лодок, движущихся за счет солнечной энергии. Чтобы стать лучшими конструкторами, ребята из Калининграда построили лодку, выполнили теоретические задания по судостроению в сетевой интерактивной лаборатории НБИКС, продемонстрировали хорошие знания в области естественных наук. Успешно прошли три этапа гонок на р. Волхов - гонку на выносливость (1,5 часа на открытой воде), скорость, маневренность. Команда «ТехУспех» Детско-юношеского центра «На Комсомольской» Победители! Ребята стали лучшими конструкторами в общем зачете соревнований лодок на солнечных батареях Всероссийских инженерных соревнований «Солнечная регата» г. Великий Новгород! Это было незабываемо!!!! Мы прошли все этапы соревнований! 18 школьных лодок. Наша лодка не протекла! Ни разу не заглохла! Нас не спалило яркое солнце!!! Последний этап был самым трудный-1,5 часа гонка на выносливость! До финиша дошли всего 4 команды! У нас супер команда! Настоящие Герои! Команда "ТехУспех": Ган Евгений - капитан команды, Литвинович Алексей - пилот, Ямковой Николай - конструктор, связной нашего пилота, Петров Павел – конструктор, промышленный дизайн, Ахмеджанов Руслан – второй пилот, конструктор, Елисеев Тихон – конструктор. А так же ребята, болеющие за команду Калининграда-Федотов Игорь, Савич Максим.



Свой успех мы подтвердили совсем недавно на Международных инженерных соревнованиях «Wildauer Solarbootregatta 2018» лодок на солнечных батареях 7-9 сентября 2018 года в Германии, г. Вильдау. Тридцатые международные инженерные соревнования, выдалась насыщенными и интересными. В этот раз на площадке собрались команды из Германии, Польши, Голландии и России. В состав российской делегации вошли четыре команды: из Калининграда, Тольятти и две из Москвы. Мероприятие организовано Техническим Университетом города Вильдау при поддержке Клуба водных видов спорта и Берлин-Бранденбургской ассоциации солнечных лодок и поддержке российских команд АНО «Национальный центр инженерных конкурсов и соревнований», оргкомитета инженерных соревнований



«Солнечная регата». Гонки проходили в трёх категориях (Категория I "Электрика", категория II "Скорость" и категория III "Эксперимент") по классической схеме испытаний: спринт, слалом, выносливость. Призёрами и новым открытием сезона стала для всех команда наших юных бойцов из Калининграда - команда "ТехУспех" ДЮЦ "На Комсомольской". Учащиеся в возрасте от 12 до 14 лет Литвинович Алексей, Ямковой Николай и Петров Павел создали отличную лодку на солнечных батареях, которая заняла почётное третье место в категории I "Электрика". Особенно значимо то, что жюри международных инженерных соревнований не делали скидки на возраст и ребята одержали победу, соревнуясь наравне со взрослыми опытными командами. Уникальный проект инженерных конкурсов и соревнований «Солнечная регата» открыл для нашего Центра, для всех студий технической направленности, для педагогов, а самое главное для ребят новые возможности. Выпускники студии должны быть не только технически грамотные, «продвинутые пользователи», но и творческие, талантливые, успешно реализующие себя люди, обладающие навыками предпрофессиональной подготовки в различных областях дополнительного образования. Сегодня мы с гордостью можем сказать: член команды «ТехУспех» Федотов Игорь, успешно сдал экзамены,

поступил в КГТУ на Факультет судостроения и энергетике, направление - Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры! Сегодня учащиеся 12-16 лет успешно продемонстрировали свои навыки в области инновационного судостроения. "Солнечная регата" способствует ранней профориентации учащихся. Такая форма инженерных соревнований должна стать площадкой для внедрения новых технологий обучения, разработанных в рамках дорожной карты Маринет.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Ладочки доброты

Лысова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
рук. студии «Прованс»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
детско-юношеской центра Калужской области
студия декоративно-прикладного творчества и дизайна
«Прованс»

творческий проект
«ЛАДОЧКИ ДОБРОТЫ»

Цели проекта: «Экономить природные материалы»

Авторы проекта: Лысова Анастасия, Горюнов Данил,
Серебряков Алексей, Антонова Екатерина, Коркина Маша,
Ильинский Степан, Дем и Давыдов «Прованс»
Борисов Александр, Лысова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Калужская
март 2020 год

студия дизайна
и дизайна
«ПРОВАНС»

I. Обоснование возникшей проблемы

«Мягкая рубашка надевается на Клешику его ладошки»
В.А.Сургановской

«Руки учат голову, ладонь пожимившая голову учит руки, а умелые руки своей ладонью развивают мозг»
Н.П. Павлов

II. Определение конкретной цели и задач проекта

Цель: Создание тактильной книги по русской народной сказке «Три медведя» для детей с нарушениями зрения.

Для этого нужно:

1. Провести исследование и разработать эскиз нового проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Подобрать инструменты и приспособления.
4. Изготовить шаблон деталей.
5. Подобрать материал для изделия.
6. Изготовить изделие.
7. Оценить качество готовой вещи.

Сбор информации по тематике проекта
Что мы узнали:

«Описание Российского стандарта тактильных книг для маломыслящих детей»

Требования:

- Безопасность - избегать острых, выпуклых, режущих, деталей, а также ядовитых материалов, которые ребенок может вложить в рот.
- По возможности, страницам должны быть мягкими, приятными на ощупь.
- Изображения максимально приближены к настоящим предметам.
- Широко используется всевозможные карманы, выемки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.

Сбор информации по тематике проекта
Что мы узнали:

Дидактические книги
издания, предназначенные для помощи в обучении, развитии, воспитании и реабилитации детей

Ассоциативные книги
издания, формирующие связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое

IV. Разработка идей и вариантов

Как сделать тактильную книгу своими руками для слабовидящих детей и выбрать интересную сказку.

1. Изучение сказки
2. Эскиз изделия

III. Наше изделие должно отвечать следующим требованиям:

Эстетичность - творческая работа должна быть красивой. Данное изделие должно отличаться оригинальностью.

Технологичность - технологические операции по изготовлению изделия должны быть рациональными, безопасными, доступными.

Функциональность - изделие должно быть изготовлено из доступных, прочных недорогих материалов и иметь немалую самостоятельность.

Экологичность - соответствие назначению.

Удобство - изделие должно быть выполнено из экологически чистых материалов, при изготовлении его должно быть как можно меньше отходов и выполнять изделие желательно для вторую жизнь - старые вещи.

V. Технологический этап изготовления тактильной книги

Последовательность изготовления

1. Распределение творческих обязанностей. Закрепление страничек за каждым членом творческой группы. Эскизы.
2. Составление эскизов каждой странички.
3. Разметка и пошив основы книги (ручной труд)
4. Выбор сюжета из сказки на каждую страничку.
5. Поиск необходимого материала для изготовления декораций и персонажей сказки.
7. Изготовление композиций на каждую страничку.
8. Оформление титульной странички книги.

Подбор материалов, инструментов и приспособлений

- ткань х/б, мех
- карандаш
- картон для основы
- обрезки кожи
- ножницы
- клей «Момент»
- соломка, камешки и др.

Разметка и пошив основы книги вручную

I разворот книги



Экономическая и экологическая оценка проектируемого изделия

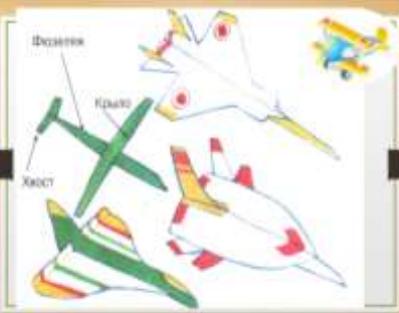
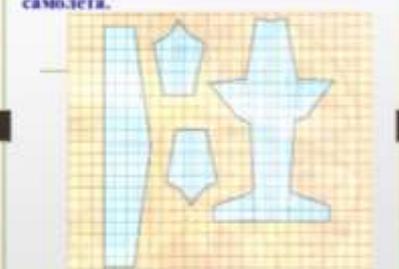
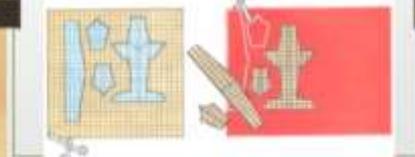
Среды, основные и вспомогательные материалы и

№	Наименование	Ед. изм.	Исправ. разряда	Цена руб./шт.	Количество шт./шт.	Среды и материалы
1	Ткань и бумага	м	Джура	400 руб.	0,2	0,2
2	Степанка	м	0,4	100 руб.	0,2	0,2
3	Ткань экологичная	м	20 см	20 руб.	0,2	0,2
4	Полоска эластичная	м	16 см	100 руб.	0,2	0,2
5	Полоска для вышивки	м	0,2 см	12 руб./метр	0,2	0,2
6	Клей	м	объемный	0,2	0,2	0,2
7	Вязанка	м	объемный	-	-	0,2
8	Картон	шт.	14 см	0,2	0,2	0,2
9	Бумага	шт.	10 см	100 руб.	0,2	0,2



Введение в техническое моделирование для учащихся 1-го года обучения

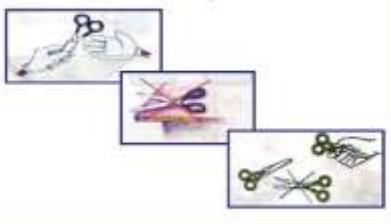
*Мельниченко Николай Алексеевич,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии «ТехУспех»*

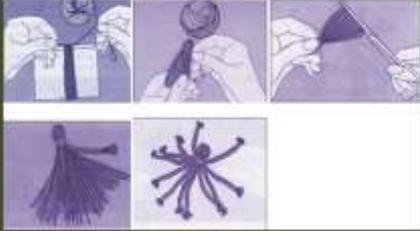
<p>Студия технического моделирования «ТЕХУСПЕХ»</p> <p>Введение в Техническое моделирование для учащихся 1-го года обучения</p> <p>Педагог: Мельниченко Николай Алексеевич</p>	<p>Он в безбрежном небе Туч касается крылом, Развернется – под лучами Отливает серебром.</p>  <p>Животная птица В небе кружится, По сигналу птицы Ты модель создаешь.</p>	<p>МОДЕЛИ САМОЛЕТОВ</p> 
<p>ПЛАНЕР</p> <p>Планер – это безмоторный летательный аппарат, тяжелее воздуха, подъемная сила создается крылом во время полета</p> 		
<p>Модель изготовили учащиеся студии «ТЕХУСПЕХ»</p> 	<p>1. Разметим по клеточкам все части модели самолёта.</p> 	<p>2. Вырежем шаблон. 3. Наложим шаблоны на плотную бумагу и обведем. Экономно будем расходовать бумагу. 4. Вырежем все части модели. 5. Соединим части модели.</p> 
<p>Модель – воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец для изготовления какого-либо предмета.</p> 	<p>Модель изготовили учащиеся студии «ТЕХУСПЕХ»</p> 	<p>1. Какие свойства бумаги ты знаешь?</p> <p>а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется; г) режется; д) хорошо впитывает воду; е) влажная бумага становится прочной.</p>

<p>3. Выбери инструменты при работе с бумагой:</p> <p>а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.</p> <p>4. Какие виды разметки ты знаешь?</p> <p>а) по шаблону; б) стиганием; в) сжиманием; г) на глаз; д) с помощью копировальной бумаги.</p>	<p>5. Модель – это:</p> <p>а) воспроизведение предмета в уменьшенном виде; б) образец для изготовления какого-либо предмета; в) инструмент; г) природный материал.</p>	 <p>МОЛОДЦЫ, ПИЛОТЫ!</p> 
--	---	--

Плетение «Игрушки из косичек»

*Крымская Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
студия «Арт – карусель»*

<p style="text-align: center;">Игрушки из косичек</p>  <p>Презентация по программе</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Плетение из ниток» • педагога : Крымской Галины Анатольевны 	<p style="text-align: center;">Цели и Задачи занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение работать с шерстяными нитками • Освоение навыков технологии плетения из ниток. • Обучение приемам сборки игрушки из готовых деталей • Развивать способность применять полученные знания и навыки в практической деятельности. • Развивать творческое воображение, художественный и эстетический вкус. 	<p style="text-align: center;">Готовимся к работе</p>  <ul style="list-style-type: none"> • МАТЕРИАЛ И ИНСТРУМЕНТЫ: • Шерстяные нитки, «клей ПВА, швейная фурнитура • Ножницы, карандаш, спич.
<p style="text-align: center;">Техника безопасности при работе с ножницами</p> 		<p style="text-align: center;">Подделки из косичек</p> 
		

<p>2 позиция</p>  <p>Разовую нитку положить в середину между черной и желтой.</p>	<p>3 позиция</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Желтую нитку положить в середину между черной и розовой 	<p>Поэтапное выполнение осьминожка</p> 
	<p>Желаем успеха!</p> 	

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
СТУДИИ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ «ТЕХУСПЕХ»**

*Автор-составитель
Мельниченко Н.А.,
педагог дополнительного образования,
рук. студии технического моделирования
«ТЕХУСПЕХ»*

Деятельность студии Технического моделирования «ТехУспех» начала свою образовательную работу с 01 сентября 2015 года по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе технического творчества «Техническое моделирование «ТехУспех» и разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично — ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Программа «Техническое моделирование «ТехУспех» - это знания в области конструирования, моделирования и технических технологий. Обучение по программе нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, авиаконструктор и тд.

<https://cloud.mail.ru/public/2qdh/23Bryh9HT>



**МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
СТУДИИ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
«ТЕХУСПЕХ»**

Автор-составитель
Мельниченко Н.А.,
педагог дополнительного образования,
рук. студии технического моделирования
«ТЕХУСПЕХ»

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Краткое содержание о деятельности студии «ТЕХУСПЕХ».
- 2 Проект «Макет научно-исследовательского судна «ПИОНЕР-М».
- 3 Творческий учебный проект «Авиамоделирование».
- 4 Проект Энергоэффективный потребитель «Жилой умный комплекс» (ЖУК).
- 5 Проект «Научно-исследовательское судно «Космонавт А.Леонов».
- 6 Проект «Загрязнение мирового океана плавающими мусорными островами».
- 7 Проект «Система удалённого управления движением и датчиками водного дрона на программе 3Д моделирования беспилотного судна».
- 8 Проект «Инженерные конкурсы и соревнования «Солнечная регата».

ИНТЕРНЕТ – СТРАНИЦА ПЕДАГОГА

*Буйволова Т.П.,
педагог дополнительного образования,
рук. студии «Фриволите»*

<https://nsportal.ru/tatyana-pavlovna-buyvolova>

Буйволова Татьяна Павловна
сайт педагога дополнительного образования

Отыскать на небе созвездие легче, но без каждой звезды не было бы созвездия

Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни
Конфуций

Фриволите (плетение кружев при помощи челноков) – один из изящнейших видов рукоделия, открывающий безграничные возможности для творческого самовыражения. Старинное искусство плетения челноками, которое успокаивает, улучшает настроение, дарит истинное наслаждение и радость творчества. Создавая своими руками кружева, мы вносим в мир красоту и тепло наших рук.

О себе

Я работаю в МАУДО ДЮЦ "На Комсомольской" педагогом дополнительного образования, обучаю детей старинной технике кружевоплетения. Я очень люблю фриволите и стараюсь передать это искусство подрастающему поколению. Участвую в фестивалях, провожу мастер-классы. Люблю путешествовать и читать. Надеюсь вывезти своих учениц в Европу, т.к. там много любителей фриволите и нам есть чем поделиться.

Книги, которые сформировали мой внутренний мир

Книги... они всегда со мной. В детстве это Н.Носов, А.Волков, А.Алексин, Астрид Линдгрен, Туве Янссон. В юности Ф.Салаг, С.Мозм, Д.Дифна до Морье, И.С.Тургенев. Сейчас Анна Гавальда, Марк Левин, Эрик-Эммануэль Шмитт, К.Паустовский, Сама Марлен.

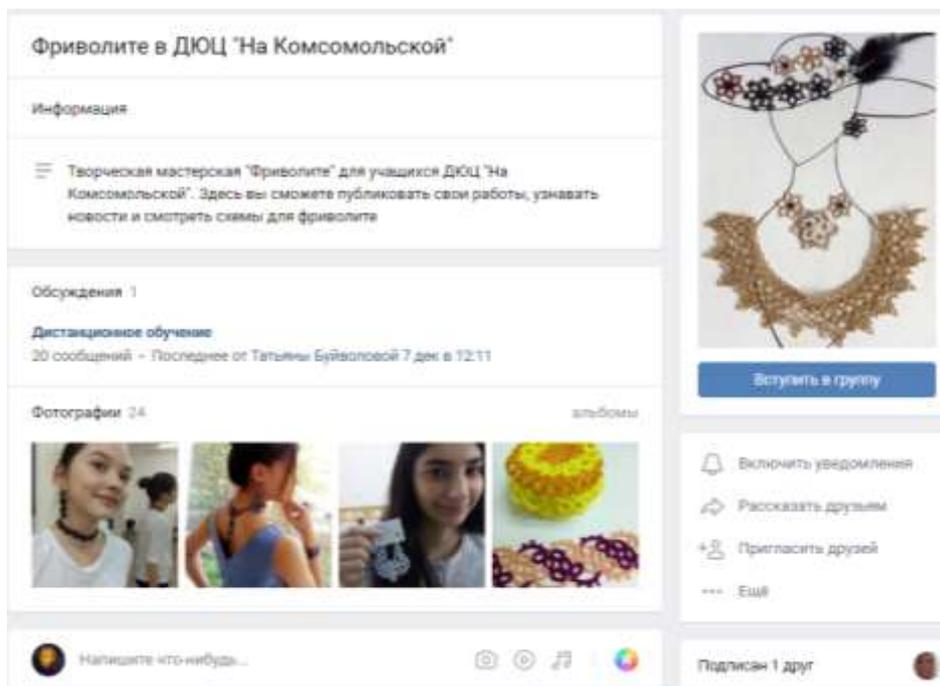
Мои альбомы

Наши достижения

Наши работы

Создать альбом

<https://vk.com/club128450115>



Интернет – страница студии

*Мельниченко Н.А.,
педагог дополнительного образования,
рук. студии технического моделирования
«ТЕХУСПЕХ»*

<https://nikmelnichenko1964.wixsite.com/www-tex-uspex>



Интернет – страница студии

*Лысова С.А.,
педагог дополнительного образования,
рук. студии «Прованс»*

<https://vk.com/club178190368>

Студия "ПРОВАНС" ДЮЦ "На Комсомольской" Подать заявку

Информация

Студия ДПИ и дизайна "Прованс"-информация, творческие работы, опыт, мнения, друзья, конкурсы!!

Участники 92

Елена Наталья Наталья Елена Наталья Лилия

Сохранить в закладках

Это закрытая группа

Контакты 2

Светлана Лысова
педагог дополнительного образования
+7 (921) 608-06-70
raduga5409@mail.ru

Интернет – страница студии

*Дюндина С.А.,
педагог дополнительного образования
рук. студии «Серпантин»*

<https://vk.com/public120024580>

Вокально-эстрадная студия "Серпантин" Для детей и их родителей

Вокально-эстрадная студия "Серпантин" открытая группа Подписаться

Информация

Вокально-эстрадная студия "Серпантин" организована на базе МАУ ДО Детско-юношеского центра "На Комсомольской". В прошлом году студия отмечала 25-летие.

Автор: Светлана Дюндина

1 сентября 1994

Старше: Закроется в 20:00

улица Комсомольская, 3, Калининград

Написать сообщение

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Ещё

Подписан 1 друг

Подписчики 10