

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бальные танцы «Вива Денс»
Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 7 -17 лет

Составитель: **Носкова Ю.Э.**
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4
От «29» мая 2020 г.

Калининград
2020 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Бальные танцы «Вива Дэнс».

Направленность художественная.

Срок реализации 1 год.

Возраст обучающихся 7 -17 лет.

Цель: ознакомление учащихся с бальными танцами, используя разумные и знакомые методы вырастить из учащихся не только танцевальных детей, но и всесторонне развитые личности.

Задачи:

Развивающие:

- Приобщить учащихся к прекрасному из искусств, научить красиво танцевать.
- Выявить и развить творческие способности учащихся, применяя на практике разнообразные формы и методы обучения.
- Развить чувство ритма, координацию движений, пластику, ориентировку на площадке.
- Выработка правильной балансовой осанки.
- Максимальное развитие природных данных ученика и исправление его недостатков.
- Привить и развить внимание, собранность, работоспособность, самоконтроль, умение работать в коллективе.
- Развить творческие, танцевальные, музыкальные и индивидуальные способности.

Обучающие:

- Изучение элементов бальной хореографии за счет выработки правильных мышечных ощущений. Научить ученика дифференцировать работу мышц, владеть отдельными группами мышц.
- Изучение конкурсных связок.
- Изучение основ классического экзерсиса.
- Научить работать на уроке за счет организации материала, структуры урока, правильного соотношения объяснения и показа, музыкального сопровождения, построения урока.
- Удерживать темпо-ритм урока, в зависимости от психики ребенка, дисциплину.
- Из наиболее способных ребят формировать танцевальные пары, способные результативно работать на конкурсах бального танца.

Воспитательные:

- Привить детям хорошие манеры, навыки этикета, культуры поведения, повысить уровень художественного вкуса.
- Создать ансамбль бального танца.
- Сплотить детей в дружный коллектив.

- В процессе обучения дети приобретают навыки в области бальных танцев, изучая теорию и практику бального танца, развивают творческие способности и индивидуальные возможности на лучших образцах современной бальной хореографии, совершенствуют умение красиво и свободно двигаться. На занятиях формируется их художественный вкус, происходит эстетическое и физическое развитие, развивается фантазия и образная память. Дети учатся свободно владеть своим телом, добиваться гармоничности движений, оттачивают свою технику танца.
- Программа студии учитывает постепенность освоения студийцами технических приемов, развития у них пластичности, музыкальности и выразительности исполнения, т.е. программа построена по принципу от простого к сложному. Учебная программа предусматривает и углубленное изучение теоретического материала, совершенствование танцевальной техники и овладение эмоционально ярким, художественным исполнением.

Учебный план

1 год обучения					Формы аттестации, контроля
№ п/п	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационная работа	2		2	Беседа, опрос
2	Элементы музыкальной грамоты	2		2	Устный опрос, практическое исполнение
3	Танцевальная азбука	2	4	6	Устный опрос, практическое исполнение
4	Классический экзерсис	2	2	4	Устный опрос, практическое исполнение
5	Коллективно-порядковые упражнения		2	2	Практическое исполнение
6	Освоение основных движений танцев	2	10	12	Практическое исполнение
7	Отечественные бальные танцы	4	26	30	Практическое исполнение
8	Европейские бальные танцы	4	30	34	Практическое исполнение
9	Латиноамериканские бальные танцы	4	34	38	Практическое исполнение
10	Партерный экзерсис	2	6	8	Практическое исполнение

11	Репетиционная работа		2	2	Практическое исполнение
12	Концертная деятельность		4	4	Практическое исполнение
Итого за учебный год (аудиторные занятия)		24	120	144	
Летний период					
Внеаудиторные занятия		8	20	28	
Самоподготовка			24	24	
Всего				52	
Итого за календарный год		32	164	196	