

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
Т. М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русский музыкальный фольклор. Начальный уровень»
Срок реализации 2 года
Возраст обучающихся 5 - 7 лет

Составитель: Дунаева Л.Я.
педагог дополнительного образования

рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4 от «29» мая 2020г.

Калининград
2020г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Русский музыкальный фольклор. Начальный уровень**».

Направленность художественная.

Срок реализации 2 года.

Возраст обучающихся 5 – 7 лет.

Цель: приобщение к традиционной отечественной культуре, воспитания бережного отношения и любви к ней.

Задачи:

Обучающие

- изучение жанров русского музыкального фольклора;
- знакомство с традициями, обрядами русского народа;
- выработка навыков правильного пения, в основе которого естественность звукообразования, правильная дикция, декламация;
- умение владеть дыханием и диапазоном;

Развивающие

- формирование миропонимания ребенка через близкие ему образы народного искусства;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, образного мышления;
- развитие музыкального слуха, его ладовысотного и метроритмического компонентов;
- организация творческой деятельности детей посредством активного включения их в процесс народного исполнительства;

Воспитательные

- формирование у детей целостного восприятия народной культуры;
- воспитание патриотизма через познание основ русского музыкального фольклора.

Программа «Русский музыкальный фольклор» предусматривает межпредметные связи с развитием речи, чтением, письмом, природоведением, искусством. Будучи явлением синкретическим, фольклор может и должен преподаваться как единый самостоятельный предмет, предполагающий сведение воедино теоретического и практического курсов. Слово, музыка, живопись, театр, декоративно - прикладное искусство и этнография в народном творчестве настолько переплетены, что требуют всестороннего универсального подхода к нему. Дети на занятиях не только учатся петь народные песни, водить хороводы, но и знакомиться с народными праздниками, обычаями, приметами, осваивают теоретические сведения, овладевают игрой на народных ударных инструментах, а также знакомятся с народными промыслами, особенностями крестьянского костюма. Занятия ансамбля народной песни

предусматривает полный курс по следующим разделам: народное творчество, ансамблевое пение, игра на народных ударных инструментах (ложках, трещетках, бубнах и др.). Занятия по всем направлениям тесно взаимосвязаны, так как репертуар ансамблевого пения иллюстрирует темы народного творчества, а в репертуар ансамбля ложечников входят не только инструментальные произведения, но и аккомпанемент к песенному материалу.

Учебный план

1 год обучения				
№	Наименование темы	Кол-во часов на тему		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Мир фольклора – мир народной мудрости	2	1	1
2.	Календарь осени: сентябрь Встреча осени, осенины: рябинник, свадебник, кузьминки	8	2	6
3.	Народная игра «Дедушка Сысой»	2	-	2
4.	Народный календарь. Воздвижение	2	1	1
5.	Народный календарь. Октябрь. Покров	2	1	1
6.	Народная игра	4	-	4
7.	Пословицы и сказки о трудолюбии, осени	4	1	3
8.	Игра на ложках	2	-	2
9.	Сказки о трудолюбии. Осуждение лени и зависти «Крошечка – Хаврошечка»	2	1	1
10.	Сценическое воплощение фольклора. Постановка композиций.	4	-	4
11.	Урок-концерт	6	-	6
12.	Народный календарь. Ноябрь-листочной полузимник. Кузьминки	4	1	3
13.	Быт, уклад жизни: жилище, посуда, мебель.	4	1	3
14.	Народный календарь. Святки.	16	2	14
15.	Народные игры и гадания на святках	4	1	3
16.	Музыкальный фольклор	12	2	10
17.	Зимний муз. фольклор	14	2	12
18.	Народный календарь «Масленица»	8	2	6
19.	Народный костюм	4	4	-
20.	Жанры фольклора: считалки, заклички, прибаутки, весенние календарные песни.	4	2	2

21.	Музыкальный фольклор:	8	2	6
22.	Игра на ударных инструментах	8	-	8
23.	Народный календарь: Егорий, Троица	8	2	6
24.	Народная игрушка	2	2	-
25.	Музыкальный фольклор	8	2	6
26.	Повторение	2	-	2
27.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого за учебный год (аудиторные занятия)	144	33	111
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	64	-	64
	Итого за календарный год	208	31	177

2 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов на тему		
		Всего	теория	практика
1	Певческая установка. Потешный фольклор	18	2	16
2	Работа над выразительностью речи	4	-	4
3	Единая ритмическая пульсация	4	-	4
4	Работа над дикцией	2	-	2
5	Выразительная интонация	2	-	2
6	Работа над строем, интонацией, двухголосием	4	-	4
7	Сценическое воплощение фольклора	18	-	18
8	Игры, забавы, сказки	14	2	12
9	Народный календарь.	2	1	1
10	Работа над унисоном, вокализация гласных	2	-	2
11	Воспроизведение ритмических рисунков	4	-	4
12	Игровой фольклор. Считалки, игры.	20	2	18
13	Дальнейшее развитие декламационно-ритмических навыков, изучение дидактических игр-песенок.	24	4	20
14	Хороводы	14	2	12
15	Повторение, урок-концерт	8	-	8
16	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого за учебный год (аудиторные занятия)	144	15	129
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	64	-	64
	Итого за календарный год	208	15	193

