

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Калининграда  
детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДЮЦ  
«На Комсомольской»  
М. Дмитриева  
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Хореография «Экзерсис. Базовый уровень»**  
Срок реализации 2 года  
Возраст обучающихся 7 - 8 лет

Составитель: Плотникова Н.Н.  
педагог дополнительного образования

рассмотрено и утверждено  
решением педагогического совета  
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»  
Протокол №4 от «29» мая 2020г.

Калининград  
2020г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
**«Хореография «Экзерсис. Базовый уровень».**

**Направленность** художественная.

**Срок реализации** 2 года.

**Возраст обучающихся** 7 - 8 лет.

**Цель программы:** Познакомить детей младшего школьного возраста с базовыми основами классического танца, привить понимание и любовь к танцевальному искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Постановка корпуса, ног, рук, поворотов головы, изучение элементарных навыков движения, освоение простейших элементов классического танца у станка и на середине зала, знакомство с прыжками.

**Развивающие:**

Развитие музыкальности у учащихся (способности исполнять движения «в музыку» - уметь согласовывать движения своего тела с музыкой).

Развитие творческих способностей, таких как самовыражение в движении под музыку, способность передавать характер музыки через движения своего тела, развитие танцевальности.

Развитие внимания, памяти, мышления, скорости и быстроты реакции.

**Воспитательные:**

Воспитание у учащихся силы воли, выносливости.

Воспитание коммуникативных качеств, умения согласованно двигаться в ансамбле.

Воспитание художественно-эстетического вкуса у ребенка, гармонично развитой личности через знакомство с искусством балета, через освоение элегантных, грациозных поз и движений классического танца.

Воспитание у детей сознательного стремления к здоровью и красоте собственного тела через освоение упражнений классического танца.

Воспитание силы духа и силы воли через преодоление сложностей, связанных с освоением некоторых движений.

Воспитание чувства любви к Родине, к народной культуре, уважения к национальным истокам через освоение танца на русскую народную музыку.

Воспитание коммуникативных качеств, правил и норм поведения в коллективе через включение каждого члена студии в общую деятельность во время работы над освоением танцевальных композиций.

Воспитание самостоятельности и ответственности через поручение детям вспомнить и самостоятельно повторить новое движение, самостоятельно поработать над каким-либо фрагментом танцевального номера.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

Разделы и темы	Форма аттестации	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.	опрос	1	1	
Тема 1. Demi plie по IV позиции лицом к палке на 2 такта 4/4.	тестирование	2	1	1
Тема 2. Demi plie по I, II, V позициям одной рукой за палку на 2 такта 4/4 и на 1 такт 4/4	тестирование	3	1	2
Тема 3. Освоение танцевальной композиции на музыку Сен-Санса «Аквариум» из «Карнавала животных».	Выступление на отчётном концерте	16	6	10
Тема 4. Releve lent на 45 назад лицом к палке на 2 такта 4\4	тестирование	5	2	3
Тема 5. Releve lent на 45 вперед одной рукой за палку на 2 такта 4\4	тестирование	6	1	5
Тема 6. Releve на полупальцы по I, II, V позициям лицом к палке на 1 такт 4/4	тестирование	6	1	5
Тема 7. Rond de jambe par terre одной рукой за палку на 1 такт 4/4 и на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 8. Battement tendu из I п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 4\4	тестирование	4	1	3
Тема 9. Battement tendu jete из I п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 4\4	тестирование	6	2	4
Тема 10. Releve на полупальцы по I, II, V позициям одной рукой за палку на 2 такта 4/4, на 1 такт 4/4 и на 1 такт 2/4	тестирование	4	1	3
Тема 11. Battement developpe из V позиции в сторону лицом к палке на 90 на 2 такта 4/4	тестирование	6	2	4
Тема 12. Battement developpe из V позиции назад лицом к палке на 90 на 2 такта 4/4	тестирование	6	2	4
Тема 13. Pas echarpe на II п-цию на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 14. Боковой галоп по прямой и по кругу с остановкой на две ноги.	тестирование	5	1	4
Тема 15. Подскоки с остановкой на две ноги.	тестирование	3	1	2

Тема 16. Grand plie по I, II, V, IV позициям лицом к палке на 2 такта 4/4	тестирование	6	2	4
Тема 17. Battement tendu из V п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 4\4 и на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 18. Battement tendu jete из V п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 4\4 и на 1 такт 2/4	тестирование	5	1	4
Тема 19. Grand plie по I, II, V, IV позициям одной рукой за палку на 2 такта 4/4	тестирование	6	2	4
Тема 20. Releve lent на 90° назад лицом к палке на 2 такта 4\4	тестирование	10	2	8
Тема 21. Releve lent на 90° вперед одной рукой за палку на 2 такта 4\4	тестирование	8	2	6
Тема 22. Grand battement jete назад лицом к палке из I позиции на 1 такт 4/4	тестирование	6	2	4
Тема 23. Changement de pied на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 24. Battement tendu double из I и V позиций в сторону лицом к палке на 2 такта 4/4 и на 1 такт 4\4	тестирование	4	1	3
Тема 25. Battement tendu jete с pur le pied из I и V п-ции в сторону лицом к палке на 1 такт 4\4	тестирование	4	1	3
Тема 26. Battement tendu с pur le pied из I и V п-ции в сторону лицом к палке на 1 такт 4\4	тестирование	4	1	3
Тема 27. Grand battement jete одной рукой за палку из I и V позиции на 1 такт 4/4 во всех направлениях	тестирование	8	2	6
Тема 28. Battement developpe вперед одной рукой за палку из V позиции на 2 такта 4/4	тестирование	8	2	6
Тема 29. Pas assemble в сторону.	тестирование	8	2	6
Тема 30. Препарасьон к Rond de jambe par terre одной рукой за палку на 1 такт 4/4	тестирование	4	1	3
Тема 31. Pas de bourree с переменной ног на середине зала	тестирование	7	2	5
Тема 32. Demi plie по I, II, V	тестирование	4	1	3

позициям на середине зала на 1 такт 4/4				
Тема 33. Battement tendu из I п-ции во всех направлениях на середине зала на 1 такт 2\4	тестирование	4	1	3
Тема 34. Battement tendu jete из I п-ции во всех направлениях на середине зала 1 такт 2\4	тестирование	4	1	3
Тема 35. Releve на полупальцы по I, II позициям на середине зала на 1 такт 4/4 и на 1 такт 2/4	тестирование	4	1	3
Тема 36. Battement tendu на plie из I п-ции лицом к палке во всех направлениях на 2 такта 4/4 и на 1 такт 4\4	тестирование	8	2	6
<b>Контрольно-зачетное занятие</b>	тестирование	4	0,5	3,5
<b>Итого</b>		216	69,5	146,5
<b>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>				

Разделы и темы	Форма аттестации	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.	опрос	1	1	
Тема 1. Battement tendu одной рукой за палку во всех направлениях на 1\4	тестирование	6	2	4
Тема 2. Battement tendu jete одной рукой за палку во всех направлениях на 1\4	тестирование	6	2	4
Тема 3. Rond de jambe par terre одной рукой за палку на 1/4 (музыкальный размер 1 такт 4/4) и на 1 такт 3/4	тестирование	7	2	5
Тема 4. Battement tendu jete pique одной рукой за палку во всех направлениях на 2\4	тестирование	6	2	4
Тема 5. Battement tendu на plie из V п-ции лицом к палке во всех направлениях на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 6. Большие позы ecartee вперед и назад носком в пол на середине зала	тестирование	8	2	6
Тема 7. Pas echarpe на IV п-цию	тестирование	8	2	6
Тема 8. Battement tendu на plie из V п-ции одной рукой за палку во	тестирование	7	2	5

всех направлениях на 1 такт 2/4				
Тема 9. Освоение танцевальной композиции хороводного характера на русскую народную мелодию.	Выступление на отчётном концерте	15	5	10
Тема 10. Pas de basque (прыжок).	тестирование	8	2	6
Тема 11. Grand battement jete одной рукой за палку на 1 такт 2/4 на ¼ во всех направлениях	тестирование	7	2	5
Тема 12. Battement soutenu во всех направлениях лицом к палке на полной ступне (подготовка) и с подъемом на полупальцы на 4/4.	тестирование	8	2	6
Тема 13. Battement soutenu во всех направлениях одной рукой за палку на полной ступне и с подъемом на полупальцы на 4/4.	тестирование	6	2	4
Тема 14. Препарасьон к Battement frappe.	тестирование	6	2	4
Тема 15. Battement frappe лицом к палке во всех направлениях носком в пол и на воздух (25 ) на 2/4.	тестирование	6	2	4
Тема 16. Battement frappe одной рукой за палку во всех направлениях носком в пол и на воздух (25 ) на 2/4.	тестирование	6	2	4
Тема 17. Маленькие позы croise, efface, ecarte вперед и назад на середине зала носком в пол.	тестирование	8	2	6
Тема 18. Pas jete.	тестирование	6	2	4
Тема 19. Battement tendu из V позиции на середине зала во всех направлениях на 2\4 в положении en face и в позы	тестирование	6	2	4
Тема 20. Battement fondu в сторону, вперед, назад одной рукой за палку носком в пол и на воздух (45 ) на 2/4	тестирование	8	2	6
Тема 21. Battement developpe одной рукой за палку во всех направлениях из V позиции на 1 такт 4/4	тестирование	8	2	6
Тема 22. Pas sissonne simple в положении en face и euralement croise	тестирование	7	2	5
Тема 23. Battement double tendu без	тестирование	6	2	4

plié и на plié из V п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 2/4				
Тема 24. Battement tendu с pur le pied из V п-ции одной рукой за палку во всех направлениях на 1 такт 2/4	тестирование	6	2	4
Тема 25. Маленькие и большие позы у палки носком в пол и на 90	тестирование	6	2	6
Тема 26. Battement tendu jete из V позиции в положении en face и в позы во всех направлениях на 1\4 на середине зала	тестирование	6	2	6
Тема 27. Шаг вальса с продвижением вперед и назад в положении en face	тестирование	8	2	6
Тема 28. Grand battement jete из V позиции в положении en face во всех направлениях на 1\4 на середине зала	тестирование	8	2	6
Тема 29. Pas assemble вперед и назад в положении en face и euralement croise	тестирование	8	2	6
<b>Контрольно-зачетное занятие</b>	тестирование	4	0,5	3,5
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>60,5</b>	<b>155,5</b>