

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
И. М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая студия «Сувенир»
Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся 7-14 лет

Составитель: Лысова С.А.
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №3
От «29» мая 2020г.

Калининград
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая студия «Сувенир».

Направленность художественная.

Срок реализации 3 года.

Возраст обучающихся 7 - 14 лет.

Цель данной программы состоит в формировании у учащихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры на основе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- научить учащихся самостоятельно создавать красочные композиции для декорирования изделия, панно и картины по предложенной теме;
- познакомить и обучить технологическим приемам и навыкам выполнения работ из бумаги, ткани, текстиля, природных материалов.
- обучить самостоятельному оцениванию результатов своего труда и труда своих товарищей;
- привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

Развивающие:

- раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- - развить творческие способности учащихся, умения создать художественный образ.
- развить внимание, воображение, зрительную память,
- развить умения, использовать технические знания, навыки в самостоятельной работе;
- - развить цветовидение, умение сочетать и подбирать
- цвета в своей работе;

- развить умение и стремление доводить начатое дело до конца, формировать терпение, усидчивость.
- активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- воспитать в детях чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни, готовность к профессиональному самоопределению.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Знакомство с детьми. Рассказ о творческой студии «Сувенир». Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами на занятиях.	2		2
II	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ			2
	Аппликация из листьев	0,5	1,5	2
III	ОРИГАМИ			2
	«Кошелёк», «Зайчик», «Рыбка», «Кит»	1	1	2
IV	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАГИ			4
	Закладка «Сумочка – кошелёк»	1	1 2	2 2
V	ПРЕДМЕТНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР			6

	«Домик» «Виноград» «Божья коровка»	1 1 1	1 1 2	2 2 2
VI	СЮЖЕТНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ			6
	«Танк» «Кораблик» «Лягушка Ква»	1 1	1 2 1	2 2 2
VII	ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОРИГАМИ			6
	«Цветок и бабочка» «Веточка рябины» «Осенний букет»	1 1 1	1 1 1	2 2 2
VIII	КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПОЛОС БУМАГИ			4
	«Божья коровка», «Паучок» «Котик», «Птенчик»	1 1	1 1	2 2
IX	НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ			6
	«Снежинка», «Сосулька» «Новогодняя открытка» «Гирлянды»	1 1 1	1 1 1	2 2 2
X	ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ			4
	«Снеговик» «Снегирь»	1 1	1 1	2 2
XI	ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ (ЦВЕТЫ)			6
	«Одуванчики» «Ромашки» «Нарциссы»	1 	1 2 2	2 2 2
XII	ПОЗРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ			8
	«23 февраля» (открытка) «8 Марта» «Пасха» «День Победы»	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2
XIII	КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ (прямоугольник, цилиндр)			4
	«Самолётик» «Гоночная машинка»	1 1	1 1	2 2
XIV	РАБОТА С ТЕКСТИЛЕМ			8
	«Колобок» «Курочка» «Мышка» «Зайчик»	0,5 	1,5 2 2 2	2 2 2 2
XV	ЭКСКУРСИИ	2		2
XVI	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ		2	2
XVII	Итого за год (аудиторные занятия)	29	43	72
XVIII	Итого за год (внеаудиторные занятия)	0	32	32

Итого за календарный год		29	75	104
2 год обучения				
№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ			2
	Инструктаж правил ТБ при работе с инструментами на занятиях. Правила дорожного движения	2		2
II	Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитьё России	1	1	2
III	ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ Виды и структура ткани Изготовление шаблонов и выкраивание лоскутных деталей			4
			2	2
			2	2
IV	ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ Понятие хроматических и ахроматических цветов, тон, светлота; гармоничное сочетание цветов; изготовление цветового круга	0,5	1,5	2
				2
V	ЛОСКУТНЫЕ КУКЛЫ			40
	Бесшитьсявая лоскутная кукла. Русская народная потешка «Сорока»	0,5	1,5	2
	Кукла «Столбушка»	0,5	3,5	4
	Свадебная кукла « Мировое древо»		4	4
	Кукла-закрутка		2	2
	Кукла-ангел		6	6
	Кукла Тильды-котик		4	4
	Кукла Тильды-девочка		8	8
	Кукла на конусе «Дед Мороз»		6	6
	Игрушки –сувениры из текстиля (по выбору)		4	4
VI	ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ			22
	Техники: “Полоска”, “Ёлочка”	0,5	1,5	2
	Техники: «Пашня», «Колодец»	0,5	1,5	2
	Шитьё из квадратов		4	4
	Шитьё из прямоугольных треугольников	0,5	1,5	2
	Салфетка в технике «Мельница»	0,5	5,5	6
	Подставка под горячее		6	6

VII	РАБОТА С КОЖЕЙ			10
	История кожевенного производства. Экскурсия в историю: одежда, обувь, другие изделия из кожи. Виды кожи.	1	1	2
	Общие сведения. Обновление старой кожи. Окрашивание кожи. Сушка.	0,5	1,5	2
	Знакомство с чудо-помощниками. Организация труда и правила безопасной работы	0,5	1,5	2
	Секреты мастерства. Основные приемы работы. Разметка и раскрой. Термическая обработка кожи.	0,5	3,5	4
VIII	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ «АППЛИКАЦИЯ»			14
	Плоская и объёмная аппликация. Правила изготовления объёмных элементов. Изготовление образца «Яблоко»	0,5	1,5	2
	Проработка композиции лоскутного пейзажа	1	1	2
	Эскизы контуров деревьев. Способы изображения солнца	0,5	1,5	2
	Выбор объектов лоскутного панно. Закономерности композиционного решения	0,5	1,5	2
	Распределение и закрепление элементов композиции на основе		6	6
IX	ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ			22
	Цветы в техники «Йо-Йо»	0,5	1,5	2
	Сложный цветок в технике «Йо-Йо»		2	2
	Цветы из органзы		2	2
	Заколка с цветком		4	4
	Цветы в технике «Канзаши»	0,5	3,5	4
	Топиарий «Дерево счастья»	0,5	7,5	8
X	МЯГКАЯ ИГРУШКА ИЗ ЛОСКУТКОВ ТКАНИ И МЕХА			14
	Плоская игрушка «Рыбка»	0,5	3,5	4
	Плоская игрушка «Заяц»		2	2
	Объёмная игрушка «Котёнок»		4	4
	Объёмная игрушка «Овечка»		4	4
XI	ВЫСТАВКИ.БЕСЕДЫ.КОНКУРСЫ	4	6	10
XII	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2
XIII	Итого за учебный год (аудиторные занятия)	19,5	124,5	<u>144</u>
XIV	Летний период (внеаудиторные занятия)	0	64	64

Итого за календарный год		19,5	188,5	208
3 год обучения				
№ п/п	Название разделов и тем	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Азбука кожаной пластики	24	4	20
	2.1.Изготовление деталей из кожи для украшения изделий (бахрома, рулетик, пуговичка, шишечка).	3	1	2
	2.2.Отделочные операции. Аппликация из кожи. Фигурный край.	6	1	5
	2.3. «Ювелирка» из кожи. Использование отходов для изготовления украшений.	9	1	8
	2.4.Трафареты и выкройки. Виды шнурков и застежек. Изготовление бус и кулонов.	6	1	5
3.	Изделия на основе склеивания	45	8	37
	3.1.Аппликация. Закладки.	6	1	5
	3.2.Цветовой круг. Гармония цвета. Контраст.	3	3	
	3.3 Изготовление и декорирование. Ваза «Осень».	6	1	5
	3.4. Изготовление и декорирование Ваза «Рыбки».	6	1	5
	3.5. Ваза «Фантазия» по замыслу детей.	3		3
	Изделия на основе оплетки			
	3.6.Материал для оплетки. Виды оплеток.	6	1	5
	3.7.Оплетка одним ремешком. Изготовление детского кошелька.	3		3
	3.8.Круглые подставки под стаканы.	6		5
	3.9.Футляр для ключей.	6	1	6
4.	От листочка до панно:	60	10	50
	4.1.Цветы из кожи. Изготовление выкроек, лекал. Раскрой. Сборка цветов. «Яблоневый цвет».	3	1	2
	4.2.Картина из кожи «Цветущее дерево».	9	1	8
	4.3.«Розочка»- украшение для костюма, жакета.	6	1	5
	4.4.Заколка для крепления штор «Букет».	3		2
	4.5.Заколка для крепления штор «Листик».	6	1	4
	4.6.Бижутерия из кожи. Браслеты. Различные виды браслетов.	6	2	5
	4.7. Колье с мехом и бусинками.	6		

	4.8.Колье с розочками.	6	1	5
	4.9.Шкатулка для украшений «Цветочная фантазия».	6	1	5
	4.10.Подставка для косметических принадлежностей.	3	1	3
	4.11.Подставка под мобильный телефон.	3	1	3
	4.12.Самостоятельная работа по замыслу детей.	3		3
5.	Кожаный дизайн	30	4	26
	5.1.Что такое дизайн. Простая композиция. Пропорции. Эскизы будущих ваз.	3	1	2
	5.2.Декоративные бутылки- вазочки: «Ананас». Изготовление деталей с помощью термической обработки кожи.	6	1	5
	5.3. Декоративные вазочки «Желуди».	3		2
	5.4. Декоративные вазочки «Морское дно».	6		6
	5.5. Подставка под карандаши	3	1	2
	5.6.Декорирование подставки под горячее	3		3
	5.7.Декоративные чашечки с элементами сжатой и выпуклой кожи	6	1	6
6.	Проектирование	39	10	30
	Основы проектной деятельности.	9	2	8
	Исследовательский, технологический и заключительный этапы проектирования изделий. Сбор и обработка информации.	6	2	4
	ИКТ при оформлении проектов.	3	1	2
	Особенности при составлении проектов	6	2	4
	Разработка первоначальных идей.	3	1	2
	Экономический и экологический аспекты проекта. Самоанализ и самооценка работы.	9	3	6
	Формы защиты проектов.	3	1	2
7.	Выставка работ.	3	2	
8.	Конкурсы	6	6	
9.	Беседы	3	3	
10.	Итоговое занятие	3	3	
11.	Итого за учебный год (аудиторные занятия)	216	53	163
12.	Летний период (внеаудиторные занятия)	96	0	96
13.	Итого за календарный год	312	53	259