

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хор Радуга»
Срок реализации 4 года
Возраст обучающихся 7 -12 лет

Составитель: **Пахомова С.Ф.**
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4
От «29» мая 2020 г.

Калининград
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хор Радуга».

Направленность художественная.

Срок реализации 4 года.

Возраст обучающихся 7-12 лет.

Цель: создание условий для музыкального певческого развития учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- Привить детям любовь к хоровому пению;
- Развить голосовые данные;
- Выработать вокально-хоровые навыки (дыхание, звуковедение, дикция, ансамбль)
- Освоение музыкальной грамотности (развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, лада);
- Расширение музыкально-художественного кругозора детей (произведения русской и зарубежной классики должны сочетаться с песнями современных отечественных композиторов и народными песнями разных жанров).

Воспитательные:

- Воспитание нравственных качеств у детей, чувства патриотизма на основе высокохудожественного репертуара;
- Воспитание чувства ответственности за свою работу и работу коллектива, чему способствует атмосфера творчества в коллективе, взаимопомощи, товарищества;
- Формирование навыков общения и культуры поведения.

Развивающие:

- Развитие самостоятельности;
- Развитие творческой активности и творческих способностей учащихся;
- Развитие у детей стремления к творческой деятельности.

Учебный план

1-ый год обучения				
№	Тема	Количество часов на тему		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	0,5	0,5	1
2	Диагностика способностей	0,5	0,5	1
3	Правила поведения на занятиях, упражнения	0,5	0,5	1
4	Разучивание распевок	0,5	0,5	1
5	Песни советских композиторов	1	9	10
6	Строение артикуляционного аппарата	0,5	0,5	1
7	Унылая пора	0,5	0,5	1
8	Пение легато	-	2	2
9	Средства музыкальной выразительности	0,5	0,5	1
10	Развитие дикционных навыков	0,5	0,5	1
11	Повторение	0,5	0,5	1
12	Работа над сценическим образом	0,5	0,5	1
13	Работа над фразировкой и техникой исполнения произведений	0,5	0,5	1
14	Русские народные праздники и традиции	0,5	0,5	1
15	Музыкальная грамота	0,5	0,5	1
16	Работа над дыханием	0,5	0,5	1
17	Новый год	1	7	7

18	Шутка в музыке	-	5	5
19	Россия – Родина моя	-	5	5
20	Мама – главное слово на свете	-	7	7
21	Музыкально-тематические праздники	-	3	3
22	Концертная деятельность	-	17	17
23	Итоговые занятия	1	1	2
	ИТОГО (аудиторные занятия)	10	62	72
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	-	32	32
	ИТОГО за календарный год	10	94	104

2-ой год обучения

№	Тема	Количество часов на тему		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	0,5	0,5	1
2	Правильная певческая установка	0,5	0,5	1
3	Средства музыкальной выразительности	2	8	10
4	Воспитание слушательской культуры	-	2	2
5	Музыкальные формы	2	6	8
6	Художественный образ	1	2	3
7	Здравствуй, Новый год!	-	7	7
8	Героические страницы истории России	1	4	5
9	Мамины песенки	1	4	5
10	Шутка в музыке	1	3	4
11	В гостях у сказки	1	6	7
12	Времена года в музыке	1	7	8
13	Музыкальные картинки	1	3	4
14	Участие в праздниках	-	2	2
15	Итоговые занятия	1	1	2
	ИТОГО (аудиторные занятия)	13	59	72
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	-	32	32
	ИТОГО за календарный год	13	91	104

3-ий год обучения

№	Тема	Всего	Количество часов на тему	
			теория	практика
1	Организационное занятие	2	1	1
2	Вокально-хоровая работа. Пение произведений:	40	3	37
	• народная песня	12	1	11
	• классика	14	1	13
	• песни советских композиторов	14	1	13
3	Пение тренировочного материала	8	-	8
4	Слушание музыки	12	-	12
5	Концертная деятельность	8	-	10
6	Итоговые занятия	2	1	1
	ИТОГО (аудиторные занятия)	72	5	67
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	32	-	32
	ИТОГО за календарный год	104	5	99

4-ый год обучения

№	Тема	Всего	Количество часов на тему	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Что роднит музыку с литературой; сюжеты, темы, образы искусства	2	1	1
3.	Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки	2	1	1
4.	Вокальная музыка	1	0,5	0,5
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0,5	0,5
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	2	1	1
7.	Вторая жизнь песни	1	0,5	0,5
8.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	1	1
9.	Путешествие в музыкальный театр. Опера	1	0,5	0,5
10.	Путешествие в музыкальный театр. Балет	1	0,5	0,5
11.	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	0,5	0,5
12.	Музыка в театре, в кино, на телевидении	2	1	1
13.	Мир композиторов	1	0,5	0,5
14.	Взаимодействие музыки с изобразительным искусством	1	0,5	0,5
15.	Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве	2	1	1
16.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0,5	0,5
17.	Исторические события в музыке: через прошлое - к настоящему	1	0,5	0,5
18.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	0,5	0,5
19.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	2	1	1
20.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	2	1	1
21.	Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения	1	0,5	0,5
22.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	0,5	0,5
23.	Архитектура – застывшая музыка	1	0,5	0,5
24.	Полифония в музыке и живописи	2	1	1
25.	Творческая мастерская композитора, художника	1	0,5	0,5
26.	Импрессионизм в музыке и живописи	2	1	1
27.	Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве	1	0,5	0,5
28.	Совершенствование навыков сценических выступлений	16	-	16
29.	Работа над репертуаром	16	-	16
30.	Итоговое занятие	2	1	1

	ИТОГО (аудиторные занятия)	72	20	52
	Самоподготовка (внеаудиторные занятия)	32	-	32
	ИТОГО за календарный год	104	20	84