

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
детско-юношеский центр «На Комсомольской»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
Т.М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Современный уличный танец «Эмоция»
Срок реализации 2 года
Возраст обучающихся 7-10 лет

Составитель: Макеко К.А.
педагог дополнительного образования

рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4 от «29» мая 2020г.

Калининград
2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эмоция».

Направленность художественная.

Возраст обучающихся 7 - 17 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, посредством хореографии через танцевально-игровую деятельность, адаптация к условиям современной жизни.

Задачи и основные направления деятельности

В наше время у подрастающего поколения есть немало проблем непосредственно связанных со слабой физической подготовкой, отсутствием полноценного досуга, что приводит к травмам детей и развития у них отрицательных привычек. Для педагога - хореографа стоят главные первоначальные задачи – физическое развитие и оздоровление детей, адаптация ребенка в обществе, поддержка и развитие талантов детей, и развитие определенных качеств личности ребенка.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

Образовательные задачи:

- сформировать у учащихся знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;
- обучить основам хореографического мастерства;
- обучить элементам классического и современного, и уличного танца;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- способствовать формированию правильной осанки с помощью специальных упражнений;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства;
- способствовать организации постановочной и репетиционной деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать физические качества: гибкость, координацию движений, равновесие, мышечную силу, выносливость;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать музыкально-игровые образы, танцевальную выразительность, артистизм;
- развивать фантазию, способность к импровизации;
- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развивать способность к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитательные задачи:

- создать условия дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности,
- адаптация к современной жизни;
- воспитывать интерес и уважение к танцевальному искусству;

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Учебный план

1 год обучения				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Организационная работа, вводное занятие	2		2
2.	Музыкальная грамота	2		2
3.	Упражнение на середине зала. Изоляция	2	10	12
4.	Упражнение в партере	2	10	12
5.	Упражнения stretch –характера (растяжка)	2	6	8
6.	Упражнения на изучение базовых основ contemporary танца	2	12	14
7.	Адажио	2	10	12
8.	Кросс	2	8	10
9.	Упражнения на изучения old school (старая школа) hip hop	2	12	14
10.	Упражнения на изучения базовых степов house dance	2	6	8
11.	Классический танец. Партерная гимнастика	2	12	14
12.	Упражнения на изучения базовых степов dancehall	2	6	8
13.	Упражнения на изучение базовых элементов vogue	2	6	8
14.	Упражнение на середине. Импровизация.	2	10	12
15.	Работа с методикой контактная импровизация	2	2	4
16.	Репетиционная работа		2	2
17.	Концертная деятельность		4	4
Итог за учебный год		28	116	144
Самоподготовка		20	44	64
Итого за календарный год		44	164	208

2 год обучения				
№ п/п	тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организационная работа, вводное занятие	2	-	2
2.	Музыкальная грамота	2	2	4
3.	Упражнение на середине зала. Изоляция	2	8	10
4.	Упражнение в партере	2	8	10
5.	Упражнение stretch-характера	2	4	6

	(растяжка)			
6.	Упражнения на изучения углубленного contemporary	2	8	10
7.	Адажио	2	6	8
8.	Кросс	2	6	8
9.	Упражнения на изучения middle и new school (средняя и новая школа) Hip hop	2	10	12
10.	Упражнение на повторение и изучения базовых степов house dance	2	8	10
11.	Упражнения на повторение и изучение базовых степов dancehall. Изучение Dancehall choreo	2	8	10
12.	Классический танец.	2	6	8
13.	Упражнение на изучения и повторение элементов vogue	2	8	10
14.	Упражнение на изучение базовых элементов locking.	2	8	10
15.	Упражнение на середине. Импровизация	2	8	10
16.	Работа с методикой контактная импровизация	2	4	6
17.	Репетиционная деятельность		4	4
18.	Концертная деятельность		6	6
Итог за учебный год		32	112	144
Самоподготовка		20	44	64
Итого за календарный год		44	164	208