

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Калининграда  
детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДЮЦ  
«На Комсомольской»  
М. Дмитриева  
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Хореография «Экзерсис. Начальный уровень»**  
Срок реализации 1 год  
Возраст обучающихся 6 лет

Составитель: Плотникова Н.Н.  
педагог дополнительного образования

рассмотрено и утверждено  
решением педагогического совета  
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»  
Протокол №4 от «29» мая 2020г.

Калининград  
2020г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
**«Хореография «Экзерсис».**

**Направленность** художественная.

**Срок реализации** 1 год.

**Возраст обучающихся** 6 лет.

**Цель программы:** Познакомить детей старшего дошкольного возраста с азами классического танца, привить любовь к танцу, как к искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Постановка корпуса, ног, рук, поворотов головы, изучение элементарных навыков движения, освоение простейших элементов классического танца у станка и на середине зала, знакомство с прыжками.

**Развивающие:**

Развитие музыкальности у учащихся (способности исполнять движения «в музыку» - уметь согласовывать движения своего тела с музыкой).

Развитие творческих способностей, таких как самовыражение в движении под музыку, способность передавать характер музыки через движения своего тела, развитие танцевальности.

Развитие внимания, памяти, мышления, скорости и быстроты реакции.

**Воспитательные:**

Воспитание у учащихся силы воли, выносливости.

Воспитание коммуникативных качеств, умения согласованно двигаться в ансамбле.

Воспитание художественно-эстетического вкуса у ребенка, гармонично развитой личности через знакомство с искусством балета, через освоение элегантных, грациозных поз и движений классического танца.

Воспитание у детей сознательного стремления к здоровью и красоте собственного тела через освоение упражнений классического танца.

Воспитание силы духа и силы воли через преодоление сложностей, связанных с освоением некоторых движений.

Воспитание чувства любви к Родине, к народной культуре, уважения к национальным истокам через освоение танца на русскую народную музыку.

Воспитание коммуникативных качеств, правил и норм поведения в коллективе через включение каждого члена студии в общую деятельность во время работы над освоением танцевальных композиций.

Воспитание самостоятельности и ответственности через поручение детям вспомнить и самостоятельно повторить новое движение, самостоятельно поработать над каким-либо фрагментом танцевального номера.

## Учебный план

### 1-ый год обучения

Разделы и темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	1	-
Тема 1. Правила постановки корпуса	3	1	2
Тема 2. Позии ног: VI, I, II, III, V	3	1	2
Тема 3. Позии рук: подготовительная, 1-вая, 2-рая, третья. Плавные движения рук вверх и в стороны	4	1	3
Тема 4. Танцевальный шаг с переходом на бег	3	1	2
Тема 5. Повороты и наклоны головы, перегибы корпуса.	2	1	1
Тема 6. Demi plie по I, II, III, V позициям	4	1	3
Тема 7. Battement tendu из I п-ции в сторону, вперед, назад на 2 такта 4\4	4	1	3
Тема 8. Passe par terre	3	1	2
Тема 9. Rond de jambe par terre demi и полный	4	1	3
Тема 10. Battement tendu jete из I п-ции в сторону, вперед, назад на 2 такта 2\4	4	1	3
Тема 11. Releve lent на 45 в сторону на 2 такта 4\4	4	1	3
Тема 12. Положение ноги sur le cou de pied (у щиколотки): впереди, сзади, условное положение впереди.	4	1	3
Тема 13. Battement frappe в сторону, вперед, назад носком в пол	4	1	3
Тема 14. Releve на полупальцы по I, II, V позициям	3	1	2
Тема 15. Battement tendu из I п-ции в сторону, вперед, назад на 2 такта 2\4	3	1	2
Тема 16. Battement tendu jete из I п-ции в сторону, вперед, назад на 1 такт 2\4	3	1	2
Тема 17. Battement tendu из V п-ции в сторону, вперед, назад на 2 такта 2\4	3	1	2
Тема 18. Battement tendu jete из V п-ции в сторону, вперед, назад на 1 такт 2\4	3	1	2
Тема 19. Препарасьон: открывание руки на 2-ую п-цию в положении одной рукой за палку	3	1	2
Тема 20. Battement fondu в сторону, вперед, назад носком в пол	4	1	3
Тема 21. Battement releve lent на 90 в сторону лицом к палке из I п-ции	4	1	3
Тема 22. Grand battement jete на 90 из I п-ции в сторону лицом к палке	4	1	3
Тема 23. Battement retire	3	1	2
Тема 24. Pas de bourree с переменной ног.	4	1	3
Тема 25. Положение en face, epaulement croisee, efface на середине зала.	3	1	2

Тема 26. Port de bras: 1-ая, 2-ая, 3-ья формы	4	1	3
Тема 27. Позы классического танца на середине зала: большие croisee, efface носком в пол, 1-ый, 2-ой, 3-ий arabesque носком в пол	4	1	3
Тема 28. Temps lie par terre	4	1	3
Тема 29. Трамплинные прыжки по VI, I позициям	3	1	2
Тема 30. Temps leve sauté по I, II, V	4	2	2
Тема 31. Changement de pied	3	1	2
Тема 32. Pas echarpe на II п-цию	3	1	2
Тема 33. Pas balance	4	1	3
Тема 34. Pas de basque (сценическая форма).	4	2	2
Тема 35. Pas польки	2	1	1
Тема 36. Подскоки с зависанием с продвижением в пространстве		1	1
Тема 37. Виды бокового галопа	2	1	1
Тема 38. Освоение танцевальной к-ции «Птицы», основанной на движениях классического танца	7	1	6
Тема 39. Освоение танцевальной к-ции на русскую народную мелодию сюжетно-игрового плана	7	1	6
<b>Контрольно-зачетное занятие</b>	4	0,5	3,5
<b>Итого (аудиторные занятия)</b>	<b>144</b>	<b>43,5</b>	<b>100,5</b>
<b>Летний период (внеаудиторные занятия)</b>	<b>64</b>		<b>64</b>
<b>Всего за календарный год</b>	<b>208</b>	<b>43,5</b>	<b>164,5</b>