

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Комсомольской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Комсомольской»
М. Дмитриева
Приказ № 70-о от 29 мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореография для кадетских классов»
Срок реализации 2 года
Для учащихся 11 -15 лет

Составитель: **Рыбаченко А.О.**
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и утверждено
решением педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»
Протокол №4
От «29» мая 2020 г.

Калининград
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хореография для кадетских классов».

Направленность художественная.

Сроки реализации 2 года.

Возраст обучающихся 11 – 15 лет.

Цель программы: Познакомить школьников с основами классического, бального, историко-бытового танца, привить понимание и любовь к профессиональному искусству танца.

Задачи программы:

Образовательные:

- Постановка корпуса, ног, рук, поворотов головы.
- Освоение простейших элементов классического танца у станка и на середине.
- Изучить основные виды и базовые фигуры бальных и историко-бытовых танцев;
- Познакомить с танцевальными терминами: выворотность, координация, название упражнений;
- Познакомить с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник;

Развивающие:

- Развитие музыкальности у учащихся (способности исполнять движения «в музыку» - уметь согласовывать движения своего тела с музыкой).
- Развитие творческих способностей, таких как самовыражение в движении под музыку, способность передавать характер музыки через движения своего тела, развитие танцевальности.
- Развитие внимания, памяти, мышления, скорости и быстроты реакции.

Воспитательные:

- Воспитание у учащихся силы воли, выносливости.
- Воспитание коммуникативных качеств, умения согласованно двигаться в ансамбле.

Учебный план

1-ый год обучения

Разделы и темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	1	-

Тема 1. Музыкально-ритмическая деятельность	4	-	4
Тема 2. Хореографическая азбука	22	8	14
– Позиции ног – I, II, III, IV, V		1	1
– Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II		1	1
– Releves на полупальцы в I, II, V позициях		1	2
– DemiPlie во всех позициях		1	2
– Grandplie в I, II, V, IV позициях		1	2
– Battement tendu		1	2
– Battement tendujete		1	2
– Прыжки на I, II и V позициях (tempsleve)		1	2
Тема 3. Танец	45	10	35
«Полонез»		2	7
«Полька»		2	7
«Русский лирический»		2	7
«Фигурный вальс»		2	7
«Вальс-бостон»		2	7
Итого (аудиторные занятия)	72	19	53
Летний период(внеаудиторные занятия)	32		32
Всего за календарный год	104	19	85

2-ой год обучения			
Разделы и темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	1	-
Тема 1. Музыкально-ритмическая деятельность	4	-	4
Тема 2. Хореографическая азбука. Повторение	16	8	8
– Позиции ног – I, II, III, IV, V		1	1
– Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II		1	1
– Releves на полупальцы в I, II, V позициях		1	1
– DemiPlie во всех позициях		1	1
– Grandplie в I, II, V, IV позициях		1	1
– Battement tendu		1	1
– Battement tendujete		1	1
– Прыжки на I, II и V позициях (tempsleve)		1	1

Тема 3. Танец	51	10	41
«Медленный вальс»		2	8
«Фигурный вальс»		2	8
«Сударушка»		2	8
«Русский марш»		2	8
«Падетруа»		2	9
Итого (аудиторные занятия)	72	19	53
Летний период (внеаудиторные занятия)	32		32
Всего за календарный год	104	19	85